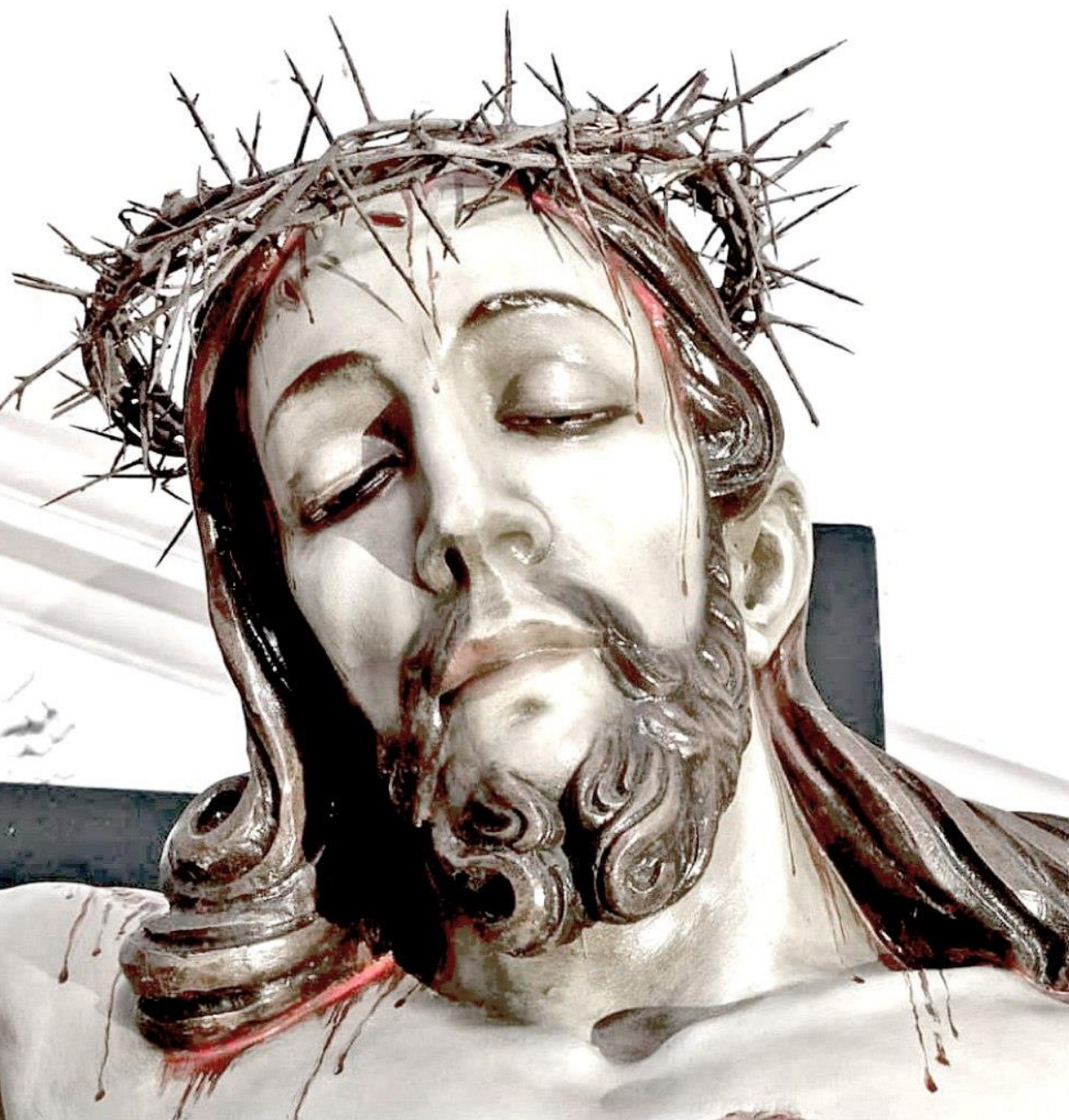


**CANTI E PREGHIERE DEVOZIONALI
IN ONORE DEL
SS. CROCIFISSO DEL SACRO MONTE DI BRIENZA**



Parrocchia Santa Maria Assunta Brienza

Sommario

I canti devozionali tradizionali al SS Crocifisso.....	4
Pesante Croce	5
Evviva la Croce tradizionale	6
Ai Piedi Tuoi io trovo la pace.....	10
Pastorale tradizionale	12
Evviva la Croce	15
Alle Sante Piaghe	16
Adoriamo il Redentore	17
Siamo pellegrini	17
Canto Antico Passione di Cristo-Santa Brigida	18
Oh Fieri Flagelli.....	20
Gesù mio	20
Ti saluto Oh Croce Santa.....	21
Crocifisso mio Signore	21
Canto dei pellegrini di Satriano di Lucania	22
Al SS Crocifisso del Sacro Monte	23
A Te ritorno, oh Gesù caro.....	24
Canto da cantarsi alla partenza dei pellegrini dal Sacro Monte	25
Viva Gesù	26
Canto del pellegrino	28
Tu mi guardi dalla Croce	30
I canti a Maria SS. Addolorata	31
A Maria Addolorata	32
Canto antico a Maria SS Addolorata	33
Coronella all'Addolorata	34
Vieni e piangi	35
Già condannato il Figlio.....	36

A Maria SS.....	37
Antica Via Crucis di Metastasio	38
Via Crucis	39
Altri Canti.....	44
Requiem	45
A Gesù Sacramentato.....	47
Canto antico di comunione.....	48
Salve o Cuore	49
I nuovi canti.....	50
Viviamo insieme, Gesù!	51
Inno al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza	52
Crocifisso mio Signore	55
A Gesù Crocifisso della Sacra Montagna	56
Davanti a te Signore	57
Le preghiere	59
I versi del volo dell'Angelo	62
L'antica coroncina al SS Crocifisso	66
Ringraziamenti	72

I canti devozionali tradizionali al SS Crocifisso

In questa prima parte sono raccolti i canti tradizionali dedicati al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza.

Questi canti venivano eseguiti dai fedeli e pellegrini durante i solenni festeggiamenti del SS Crocifisso la I domenica di maggio e la III domenica di settembre. Nel periodo estivo molti di questi inni venivano intonati durante il pellegrinaggio verso il Sacro Monte, accompagnati anche dai tipici strumenti della tradizione quali organetti, zampogne e ciaramelle.

Il momento che vedeva coinvolti più fedeli era sicuramente la festività di settembre, quando per giorni devoti e pellegrini vegliavano la Sacra Effigie sul Monte Sacrato con preghiere e canti.

Alcuni di questi canti sono stati trascritti in dialetto antico burgentino per preservarne l'integrità storico-culturale.

Inoltre, alcuni canti utilizzano svariate melodie che un tempo venivano improvvisate dai fedeli durante i festeggiamenti del SS Crocifisso: potevano essere molteplici poiché molte di esse provenivano dai Santuari Mariani, molto più diffusi, e ciò permetteva ai fedeli forestieri di poter partecipare al canto.

Una parte di questi canti appartiene anche al repertorio redentorista di Sant'Alfonso Maria dei Liguori, mentre altri canti a pellegrini provenienti da paesi e regioni limitrofe alla città di Brienza.

Di particolare interesse, l'antico canto della Passione di Cristo che, in modo recitativo, descrive le ultime ore della vita di Gesù e il cui testo proviene da un canto siciliano del XVI secolo.



Pesante Croce

Tradizionale litania

Pesante Croce
pront'abbracciasti
tanto m'amasti,
caro Gesù. 2v.

Rit. *Con te Maria,
fammi soffrire,
per compaire,
il buon Gesù.*

Di dura croce
sotto il gran peso,
cade disteso
il buon Gesù. 2v.
Rit.

Strazio e tormento
provò Maria,
quando per via
vide Gesù. 2v.
Rit.

Della Veronica
nel lin bagnato
il Volto amato
lasci Gesù 2v.
Rit.

Stretto alla croce
stanco e ferito
cadi sfinito
dolce Gesù 2v.
Rit.

Giunto al Calvario
fosti spogliato
e amareggiato
dolce Gesù. 2v.
Rit.

Dopo agonia
pien di dolore
in croce muore
triste Gesù. 2V
Rit.

Tolto di croce
l'Addolorata
al sen straziata
strinse Gesù. 2V.
Rit.

Nei tuoi tormenti
dolce Maria
l'anima mia
salvi Gesù. 2v.

S
A



Pe-san-te cro-ce pront'abbracciasti tantom'ama-sti ca-roGe-sù pe-sante cro-ce pront'abbrac

T
B

6



cia-sti tantom'a ma sti caroGe-sù con teMa ri-a fammisof fri re per com pa

11



ti re il buon Ge su

Evviva la Croce tradizionale

Tradizionale canto al SS. Crocifisso del Sacro Monte di Brienza

RIT.

*Evviva la Croce, la Croce evviva
Evviva la Croce e chi la portò! 2V.
(melodia A)*

Per mari e per terra
sei nominato Tu!
Santissimo Crocifisso
sei pieno di virtù. 2V. (melodia B)

E mani piedi belli
coi chiodi trapassat'
colonna frang'ddata
ti vengo a visitar'. 2V RIT.

E Crocifisso sei,
Crocifisso sei per me,
sei Padre amoroso
e vorrei morir con Te.

Vorrei morire oh Padre
in questo luogo santo,
vorrei morir col pianto
e contento morirò. 2V.

Vorrei girare il mondo
come gira il sole,
inda sti braccia toje
Gesù vorrei morir 2V. RIT.

Gesù quanto sei bello
so' ricci i tuoi capelli,
so' fatti anelli anelli
Gesù mio quant' si bell'. 2V
RIT.

Hai fatt' tanta grazie
a p'ntit' e cumm a p'zzar',
vengo a portar' la palma

al cuore Tuo Gesù. 2V.

Sento na voc' lontano lontano,
da Gesù mi sento chiamare;
mi sento dire: "venite, venite!
Che vi voglio perdonar'!" 2V.
Perdona mio Dio, perdona pietà!
2V. (melodia C-A)
RIT

Ngoppa u' mont' simm' arr'vat'
e che bella Croc' abbiamo trovato
piena di rose e piena di gigli
evviva Gesù con tutti i suoi figli! 2V.
(melodia C)

Ngoppa u' mont' simm' arr'vat' e
che bella Croc' abbiamo trovato
piena di gigli e piena di rose
evviva Gesù che sul Monte riposa!
2V
RIT.

Siamo venuti e siamo sicuri
mpiett' la porto la Tua figura,
io sempre mpiett' la voglio
portare, sempre a Gesù
io voglio chiamare! 2V.
RIT

U' cor' mio nda' u' cor' tuo fallo
sempre riposar',
ed io lo dono a Te Gesù,
ora e per tutta l'eternità 2V.

Ah, che gioia sente il mio cuore
quando sono vicino a Te!
Oh Santissimo Crocifisso abbi pur'
pietà di me! 2V.
RIT.

Oh SS Crocifisso dammi la mano e
non ti scordar',
Non Ti scordare dell'anima mia
Tu che sei Padre e lo puoi far! 2V.

Bellezza mia divina
sei veramente bello,
ngoppa sta Muntagnella
Ti voglio sempre amar!
RIT. (melodia D)

Con fede a Te veniamo
'ché Padre sei pietoso,
Gesù ngoppa u' Mont
quanto sei miracoloso!

Oh Santissimo Crocifisso
sei tutto pieno di bontà,
è bello il Tuo manto,
tutto di fiori intorno,
ed oggi è il Tuo giorno
che festa che sarà! 2V.

RIT.
Siamo venuti e mo' ce ne andiamo
e come facciamo senza di Te!
Gesù rispondi ed io t'accompagno
sotto al mio manto Ti porterò
Sotto al mio manto Ti porterò come
a nu giglio di purità. 2V. (melodia C)

Gesù io me ne vado
e non so che Ti lasciar,
io Ti lascio l'anima mia
tienila cara Ges' Crist' mije.
(melodia B)

Tienila cara tienila forte
fino a u punt r' a mort 2V
(Melodia C)

Gesù io me ne vado
non so se più ritorno
e se Gesù non torno
non Ti scordar di me (Melodia B)

Statt buon Ges' Crist' mije
l'ann ca ven turnamm a vni
e s nun n v'rimm qua
n vrimm all'eternità
2v.

Statt buon Ges' Crist' mije
l'ann ca ven turnamm a vni
si nun n vrimm r vis
n vrimm mParavis
MP'aravis r bell cos
chi ng vai s ng r'posa
s ng r'posa a bona gent
chi ng vai nun s n pent

U pent e u pentito
chi n g vai nu vol assi
u pentit u pen'tent
mParavis a bona gent'
Rit.

*(per la festività di maggio, ascesa al
Monte Sacro)*

Evviva la Croce, la Croce sempre
evviva! Evviva Gesù che al Monte
se ne va!
(Melodia B)

Evviva Gesù che al Monte se ne
va, v'ri'tl cumm' è bell per la sua
santità!

Il sole mo' spunta la Croce mo'
parte, la Madre Dolente saluta
Gesù. (Melodia A)

*(per la festività di settembre,
discesa dal Monte Sacro)*

Il sole mo' spunta la Croce
mo' scende,
la Madre Dolente
lo aspetta laggiù. (Melodia A)

Terza rumen'ca r' s'ttiembr'
 che bella festa ca' s' fa!
 Gesù dal Sacro Monte
 a Brienza se ne va! 2V. (Melodia C)

Il sole è in alto,
 la Croce mo parte,
 la Madre Dolente
 Lo aspetta laggiù. 2V. (Melodia A)

Il sole è in alto,
 la croce è arrivata,
 la Madre dolente
 incontra Gesù.

Melodia A



Melodia B



Melodia C



Melodia D



Melodia E,
in scala minore napoletana:
da usare come motivo alternativo
ai suddetti elencati



Ai Piedi Tuoi io trovo la pace

Ai piedi Tuoi io trovo la pace
come mi piace stare con Te!
Come mi piace stare con Te
Gesù Crocifisso prega per me!

Prega per me e non mi lasciare
U' Cor' mio Ti voglio donare!
Ed io lo dono a Te Gesù,
Oh Crocifisso del Sacro Monte!

Oh che gioia sente il mio cuore
quando sono vicino a Te
Gesù Crocifisso del Sacro Monte
pietà, pietà di me quaggiù!

Dammi la mano, dammi la mano
dell'anima mia non Ti scordar!
Gesù Crocifisso del Sacro Monte
abbi sempre di me pietà!

Quando cammino, cammino sicuro
mpiett' la porto la Tua figura!
Sempre mpiett' la voglio portare
sempre a Gesù io voglio chiamare!

Gesù Crocifisso del Sacro Monte
dammi la mano e non Ti scordar!
Non ti scordar dell'anima mia
Tu che sei Padre e lo puoi far!

Mi son partito da casa mia
per venirTi a visitar!
O Santissimo Crocifisso
abbi pur pietà di me

Quann' Ti vec' tutto pietoso,
Cristo del Monte miracoloso!
Ngoppa u Mont il Redentore
tutto pieno di santità!

E p amor r' l'Addulurata
pur na grazia tu m'e fa!

E fammella Gesù Crocifisso
e fammella p' carità!

E fammella oh Gesù mio,
Crocifisso del Sacro Monte!
E salva, salva quest'anima mia
Gesù Crocifisso pensaci tu!

E salva, salva quest'anima mia
Gesù Crocifisso del Sacro Monte!

Oh Gesù mio quant' si bell
inda sta tua cappella
piena di gigli e piena di rose
viva Gesù che al Monte riposa!

Piena di rose e piena di gigli
viva Gesù con tutti i suoi figli

Viva Maria, viva Gesù
O Crocifisso aiutami tu!

Pregate in cielo lo Spirito Santo
ca' alluminasse a me

Prega per me e non mi lasciar'
u cor mio Ti voglio donare
ed io lo dono a Te mio Gesù
Crocifisso del Sacro Monte

E più lo chiamo più mi risponde
Il Crocifisso del Sacro Monte!
Ohi Gesù che hai ragione
siamo noi i peccatori

E p u rultur' r sta curona
perdonaci per pietà!
E p' i rultur' r' sti chiuor
perdonaci per pietà!

E p' i rultur' r' st' chiagh'
perdonaci per pietà!

E perdonaci per pietà,
Gesù Crocifisso Miracoloso

Tu sei la vita, sei la gioia
Gesù Crocifisso pietà di me!

U' cor mio nda u cor Tuo fallo
sempre riposar!
Oh Santissimo Crocifisso,
u cor mio T'e piglià!

Quando ritorno alla mia casa
Gesù la pace fammi trovare!

Pace chiediamo e pace troviamo
sempre a Gesù io voglio chiamar!

Io me ne vado alla mia casa
cumm' ng' tras' senza r Te!

Gesù rispondi ed io Ti accompagno
sotto al mio manto Ti porterò!
Ti porterò e Ti porterò come nu
giglio di purità!
Anche se parto a casa mia
l'anima mia con Te resterà!

1



¹ Oltre a questa melodia, si possono
adattare al canto anche le melodie C-D
di pagina 8.

Pastorale tradizionale

Pellegrinaggio di ascesa al Monte

Addio, mamma e padre,
addio fratelli addio,
nuie iamm a truà a Gesù
che gioia che sarà! 2v(sempre)

Nuje iamm a u Mont
a trovar il Redentore
a Lui doniamo il Cuore
che gioia che sarà

Mi son partito da casa mia
per venirti a visitar
Santissimo Crocifisso
di me abbi pietà!

Gesù ca stai a u' Mont
io camin e tu m'affrunt,
m'affrunt via via
famm grazie Ges Crist mia

Ngoppa u mont' stamm nghianann
e quanta grazie stamm avenn,
Gesù, Gesù mio bello
Ti voglio sempre amar!

Gesù ca stai a u' Mont
io camin e tu m'affrunt,
m'affrunt facc front
viva Gesù ca stai a u Mont

Santissimo Crocifisso
che su quel Monte stai,
io vengo da lontano
Ti vengo a visitar!

A piedi son venuto
non ti ho portato niente
Ti dono il cuore mio
e di me non ti scordar

P' a via nun n fr'mamm
si a Gesù nun u truamm
amm fatt nu lung camin
e nun simm stanc r camm'nà,

Nun simm stanc r cammnà
ca a Gesù lamma truà.

Da tutta la lucania
ng ven'n i pellegrini
a salutar Gesù
che grazie a tutti fa

Amm fatt nu lung trapazz'
p' vrè le Tue bellezze
con desiderio Gesù T'abbrazz'
di spirare e morire con Te

Tre volte giro intorno
alla Tua Santa cappella
Gesù apri le porte
so arrivati i Tuoi devoti

Giramm e vutamm
intorno alla Tua cappella
Gesù, Gesù mio bello
vienici ad aprì

Da questo Monte Sacro
viva Gesù che dà la mano,
via, via ci dai la mano
grazie chiediamo Gesù mio

Gesù quanto sei bello
inda sta Tua cappella
di rose e gigli ripiena
viva Gesù che al Monte riposa

Per il Monte e per la via
 sempre Gesù io voglio chiamare.
 Per il Monte e per la via,
 viva il Santissimo Crocifisso!

Siamo venuti e stai sicuro
 in pietà io porto la Tua figura
 sempre in pietà al voglio portar
 sempre Gesù voglio chiamare!



Discesa dal Monte

(Stessa melodia del canto precedente)

O che dolor mi sento,
c'aggia lassà a Gesù
Ti prego Gesù Crist mije
non Ti scordar di me!2v

Gesù io mo' mi parto
non so se più ritorno
e se Gesù non torno
non ti scordar di me!

Statt' buon' Ges Crist mia
l'ann ca ven turnamm' a v'ni
e cu tutta sta cumpagnia
statt' buon Ges' Crist' mije.

Statt buon Ges' Crist' mia
l'ann ca ven turnam a vni
e si nun n vrimm qua
n vrimm a l'eternità

E si ier chiu v'cin
nui v'niemm sera e matin,
vist ca si tant luntan
nui vnimm na vota a s'mana
(a l'ann).

Siamo venuti e mo ce ne andiamo,
come facciamo senza di te,
Gesù rispondi ed io ti accompagno
sotto il mio manto ti porterò.

Per il Monte e per la via
sempre Gesù io voglio chiamar
per il Monte e per la via,
viva il Santissimo Crocifisso.

Che dolor al cor mi sento
c'aggia lassà il Redentore
Ti prego o Salvatore,
non Ti scordar di me!

Anche se vado a casa mia,
l'anima mia con Te resterà
resterà con Te o Gesù,
ora e per tutta l'eternità.

Evviva la Croce

(stessa melodia A oppure E del canto pag. 8-9)

Rit. Evviva la Croce, la Croce
evviva!
Evviva la Croce e chi la portò!

Evviva la Croce
sorgente di gloria
l'eterna memoria
del mio Redentor.

La Croce diletta
da pochi è bramata
fa l'alma beata
di chi la cercò. Rit.

Ma v'è chi si vanta
portarla all'Eterno
benchè nell'interno
non mai la invocò.

Dal segno di fiamma
il segno di onore
morendo il Signore
la Croce mutò.
Rit.

Del serpe maligno,
disprezza gli inganni
che sempre ai danni
dell'uomo tentò!

Venite o fedeli
Iodate la Croce,
alzate la voce
sol' Cristo ci amò! Rit.

Ognuno contempli
la pianta gradita
del frutto di vita
al mondo recò.

O anime elette
venite alla Sposo
del dolce riposo
in Croce trovò.

Sul caro Tuo seno
io voglio salire
io voglio morire
unito con Te.

O Croce Sacrata,
o Sacro tesoro,
prostrato T' adoro
e chi Ti esaltò.

O Croce sacrata
io T'amo e T'adoro,
non altro tesoro
sospira il mio cuor'. Rit.

O Croce Sacrata
io T'amo e T'adoro
già che tanto amore
mai più l'invocò.

Tu cattedra fosti,
da cui sua divina
celeste dottrina
Gesù ci insegnò. Rit.

Tu fosti l'altare
di vittima grata
che al padre immolata,
per noi lo placò.

Sul caro Tuo seno
lo voglio salire
lo voglio morire
unito con Te.

Prostrato Ti adoro
o Croce adorata
dal cielo preparata
il mondo a salvar. Rit.

In petto portare
talento di gloria
la Croce in memoria
di chi la portò.

Per Te sul Calvario
trionfa l'amore
depone il timore
di Abramo il Figliuol.

O Croce sacrata
o sacro tesoro
prostrato Ti adoro
e chi Ti esaltò.

Alle Sante Piaghe

Ai piedi di Gesù ng'è nata na bella
rosa, na rosa e nu giglio dorato!
Gesù mio chi Ti l'ha data?
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù
Figlio di Maria!

Alle mani di Gesù ng'è nata na
bella rosa, na rosa e nu giglio
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù
Figlio di Maria!

Alla fronte di Gesù ng'è nata na
bella rosa, na rosa e nu giglio
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?
Te l'ha data l'amato Dio, oh Gesù
Figlio di Maria!

Al costato di Gesù ng'è nata na
bella rosa, na rosa e nu giglio
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù
Figlio di Maria.



Adoriamo il Redentore

Ti adoro, Redentore:
di spine coronato,
per ogni peccatore
sei stato condannato.

Ti adoro, Gesù buono,
schernito, schiaffeggiato:
Tu doni il Tuo perdono,
a chi Ti ha flagellato.

Ti adoro, mio Signore,
per noi sacrificato:
Ti porto nel mio cuore,
poiché mi hai tanto amato. Amen

Siamo pellegrini

Siamo pellegrini,
siamo Tuoi devoti!
Gesù Crocifisso, pietà di noi! 2v.

O Gesù Crocifisso,
*proteggi per la via
questa compagnia
che piangente viene a Te 2v.*

Sul Monte di Brienza,
ai piedi Tuoi Gesù,
s'ottiene ogni virtù,
per il Tuo immenso amor'. Rit.

Il grande Iddio Ti pose,
*su questo Sacro Monte,
o qual grazie fonte
Gesù Tu sei qui per noi.* Rit.

E zoppi e ciechi e muti,
*che con amor e fede
si prostrano al Tuo piede,
tutti risani Tu.* Rit.

E noi mentre verremo,
*piangendo ai piedi Tuoi.
Deh! Volgi su di noi
uno sguardo di pietà.* Rit.

Felice chi in Te spera,
*beato chi Ti onora:
in questa vita ancora
contento ogn'or sarà.* Rit.

Davanti a Te, Gesù,
*ricorrono i Tuoi fedeli,
all'imbrunir' dei cieli,
si prostan' e grazie otten'.* Rit.

Da ogni mal' Tu ci proteggi,
*ci salvi da ogni periglio,
deh! Accogli un figlio,
ch' un tempo Ti tradi.* Rit.

Siamo pel- le- gri- ni siamo Tuoide-vo- ti GesùCro- ci- fis- so pie- tà di no- i 2v O GesùCroc- i- fis- so pro- teggi in questa

12 vi- a la no- stra compa- gni- a che vien pian- gen- te a Te 2v.

Canto Antico Passione di Cristo-Santa Brigida

Tradizionale dialetto burgentino

Santa Brig'da ngun'cchiata stia
nanz a nu Curgfiss a s'arurà,
cu na mano nu libr l'ggia
cu n'ata man na ntorcia a lumà.

“R'civ' Crist la mia n'tnzion
rivelami la Tua Santa Passion”
allora u Curg'fiss r'spu'nnia
nsiem'a Santa Bri'gda parla'he.

Ng r cuntava r pene ca patije
la Santa Passion ng lib'rava
ma Santa Br'gda tutta scummattìa
r' lacrim al suo petto s'abbagnava.

E allora s' avvc'nar'n' i giudei
ma uno ng n rije cu na catena
ma uno ng n rije cu na catena
e n'at u rije senza aver pietà.

Ropp parlat a sua madre a'
muschina ng rienn' seicient'vint
buff'ttun'
niur u fecer chiu ru nu cravon
nun s putia stenn mpier u matin.

Trascinann a P'lat' u purta'rn
cu nu mantiell r scarlatt fin
nguodd ng' mes'n na croc' longa
a u Mont Calvario l'avia purtà

Ma p' a via semp ja carenn
r vrazz'ra e r g'nocch'ra s
strazzavan,
“nu n'era una cosa ri stra'quand”
ja chiangenn a sua madre aroc.

Pilat s' affacciaj a u balcon
lassat'l j che è iust e mienz muort
lassat'l j che è iust e mienz muort
ca i nun u pozz cundanna

Nu vacil r'acqua s fec v'nì.
e le suoi mani s mes a lavà
ma quann su u veddn arr'v'à
r nuov su u mes'r a fran'glà.

Crist' tutt r cos r sapia
la morte sua s'era avv'cnata
n'ora r notte sona l'ata sera
Crist' facia cena e misere

Ma quann Crist a cena facià
Giuda u tradimento ng preparava
a r doje ora i pier ng lavahe
a r' tre ora già r prer'cava.

A r quatt' ora ng r cumm'ncahe
a r cinq ora a l'uort s n jia
a r sei ora n'angelo cala'he
p cunnett il suo caro a Dio.

A r sett' ora na truppa fu arr'vata
Crist cu r mani soje s arr'nnje
a r ott' or avije nu schiaff' ra spietat
a r nov ora fu tutt maltrattat

A r diec ora ra pacc' fu trattat
a unn'rc ora u me's'r carc'rat
cumm nu p'catt avess cumm'ttut
a r dur'c ora a casa r' P'lat fu purtat'

A r trir'c ora a na culonna fu
l'at,
spin pungent a li malfattur'
ncur'nat fust a r quattor'c ora
ra russ fu v'stut a r' quinn'c ora

Fu scaffiat ra cibr' e farisei
a sis'rc ora u mes'r nu nd'mor
r'cenn "crug'figg'l" i giudei
e a r diciassett' ora cumparia na
croc

A r diciott' ora v'ria chi peccajhe
l'eterna luc
a r diciannov or' u mess'r in croc'
ress alla madre nun aver chiù
affann
ca i p figl t rest a Giu'ann

A r v'nti ora pr'haje a quiru Patr
aroc
ng ress p'rdunat i tirann'

quir ca erano ignoranti
quir ca nu capienn chiu ca tant

L'acqua l'addummannaj a r v'ntun'
ora
ng' rienn fiele e acit intrav'rsal'
a r v'ntiruje ora fu divinitat'
e na lancia pungente r'cvije.

Fu purtat a r vin'tr' ora e schiuvat
r'cienn "u Curg'fiss ri giurei"
straziat fu a r vint'quatt'ora
muort nun era p quir pop'l ebreo.

Sta 'razione chi a ric na vota a u
iuorn
r mala mort nu n pot mor
chi nu a sap s l'adda mpara
quann è u punt ru suo muri.
Santa Brig'da ng fac cumbagnia
Amen



Oh Fieri Flagelli

O fieri flagelli,
che al mio buon Signore,
le carni squarciate con tanto dolor.

*Non date più pene al caro mio bene
non più tormentate l'amato Gesù:
< ferite, ferite, ferite quest'alma
ferite quest'alma che causa ne fu. >
(2 volte)*

O spine crudeli,
che al mio buon Signore,
la testa pungete con tanto dolor.
Non date più pene al caro.....

O chiodi spietati,
che al mio buon Signore,
piè e mani trapassate con tanto
dolor.
Non date più pene al caro.....

O lancia tiranna,
che al mio buon Signore,
il fianco trafiggi con tanto furor.
*Ti bastin le pene già date al mio
bene non più tormentate l'amato
Gesù:
< Trafiggi, trafiggi, trafiggi
quest'alma trafiggi quest'alma che
causa ne fu. > (2 volte)*

Gesù mio

Gesù mio, con dure funi come reo
chi Ti legò?
*Sono stato io l'ingrato, Gesù mio,
perdon, pietà.
OPPURE
Sono stati i miei peccati, Gesù mio
perdon pietà! (2 volte)*

Gesù mio, la bella faccia chi
crucele Ti schiaffeggiò?
Rit.

Gesù mio, di fango e sputi chi il bel
volto Ti imbrattò?
Rit.

Gesù mio, le sacre membra chi
spietato Ti flagellò?
Rit.

Gesù mio, la nobil fronte chi di
spine T'incoronò?
Rit.

Gesù mio, sulle Tue spalle chi la
croce Ti caricò?
Rit.

Gesù mio, la dolce bocca chi di
fiele T'amareggiò?
Rit.

Gesù mio, le sacre mani chi con
chiodi Ti trapassò?
Rit.

Gesù mio, quei stanchi piedi chi
alla croce Ti inchiodò?
Rit.

Gesù mio, l'amante core
chi con la lancia Ti trapassò?
Rit.

O Maria, quel Tuo bel Figlio
chi l'uccise Te lo rubò?
*Sono stato io l'ingrato, o Maria
perdon, pietà.*

Ti saluto Oh Croce Santa

Ti saluto, o Croce Santa,
che portasti il Redentor,
gloria, lode, onor Ti canta
ogni lingua ed ogni cuor.

Sei vessillo glorioso di Cristo,
sei salvezza del popol fedel,
grondi sangue innocente sul Cristo,
che ti volle martirio crudel.

Ti saluto, o croce santa...

Tu nascesti tra braccia amorose
di una Vergine Madre, o Gesù,
Tu moristi tra braccia pietose
di una croce che data Ti fu.

Ti saluto, o croce santa...

O Agnello Divino, immolato
sull'altar della croce, pietà.
Tu che togli del mondo il peccato,
salva l'uomo che pace non ha.

Ti saluto, o croce santa...

Del giudizio nel giorno tremendo
sulle nubi del cielo verrai,
piangeranno le genti vedendo
qual trofeo di gloria sarai.

Ti saluto, o croce santa...

Crocifisso mio Signore

Crocifisso mio Signore,
dolce speme del mio cuor.
Deh! Il vostro gran patir,
sia mercè del mio fallir
Oh, oh, oh!
Ah, qual provo tormento e dolor,
al pensar che Ti offesi Signor

Crocifisso mio Signore,
presto tu risorgerai.
Non più croce, non più pena:
gloria in cielo troverai.

Rit O Gesù,
Crocifisso mio Signore!
Lode e gloria al Tuo amore

Tu sei mite, sei innocente,
e l'amico Ti tradi.
Tu sei dolce, sei benigno,
e il malvagio Ti colpì. Rit.

Quella croce che Tu porti,
tutto il mondo porta a Te.
Quella pena che Tu soffri,
tutto il mondo unisce a Te. Rit.

Dal tuo fianco aperto in croce
la Tua Chiesa nascerà:
dalla fonte sempre viva
la Tua grazia sgorgherà. Rit.

Canto dei pellegrini di Satriano di Lucania

Parli di pace amore
ai languidi mortali
dell'Ostia Tua o Signore
che si racchiude in Sè.

*Gesù la Tua Satrian'
sempre Ti adora
in sulla Croce
e nei mistici veli
e inneggiando a Te
Sovran dei cieli
di tutti i figli Tuoi
T'acclama Re*

Di Dio la vera pace
dall'Ostia bianca emani
ogni passione tace
regna soltanto amor
Rit.

Qui l'odio e il furore
che si scatena cieco
si spegne nell'amor
e si consuma in Te
Rit.

Le brancolanti menti
nel dubbio e negli errori
si accostano fidendi
al Pan di verità.
Rit.

Sugli animi discordi
nei focolari scissi
uniscili concordi
col pan di verità
Rit.

Parli di pa-ce a- mo- re ai lan-gui-di morta-li dell'Ostia Tua Signo- re che si rac-chiude in sè Ge- sù la Tua Satrian sempre t'a

do-ra in sulla Croce e nei mistici ve- li ed inneggiando a Te so- vrandaie cie- li di tutti i figli tuoi t'acclama Re

AI SS Crocifisso del Sacro Monte

Stessa melodia a tutte le strofe, compreso il ritornello

Innanzi alla Tua Croce
su questo giogo alpino
supplice pellegrino
Gesù ricorro a Te!

Fa che sprezzato il mondo
infellenito e rio
mi levi al ciel ch'è mio
sull'ali della fe'.

Rit. *Padre potente e pio,
di grazie immensa fonte
Gesù del Sacro Monte
Pietà di noi quaggiù.*

Qual prece in questo tempio
Ti giunse inesaudita?
Qual terra più romita
le grazie Tue non sa?

Accresci in noi la speme
mostraci, o Salvatore,
certissima e vicina
l'eterna eredità.
Rit.

Porta ed ausilio qui sei
alle lucane genti,
adopra i Tuoi portenti
per noi dolenti ancor.

Da questi freddi cuori
il pigro gel Tu scoti,
destavi casti moti
puro e divino amor.
Rit.

Se mi proteggi in cielo
appien sarò contento,
nulla al Tuo santo accento
diniega Nostro Signor.

Nell'ora che mi resta
Tu dammi al ben costanza,
disgrombra in Tua possanza
l'ambascia di quaggiù. Rit.



A Te ritorno, oh Gesù caro

da cantarsi all'arrivo dei pellegrini sul Sacro Monte

A Te ritorno
oh Gesù caro,
che amore raro
sente il mio cuor.

Quando partii
questo mio core,
oh Padre d'amore
lasciasti per Te.

Era assai freddo
per i falli suoi
ma ai piedi Tuoi
d'amore bruciò.

Ora confesso
che al fallo rio
questo cor mio
aimè tornò

Ma Tu che sei
di grazie la fonte,
oh Gesù del Monte
pietà di me!

Da buon Padre
con dolce ciglio
accogli un figlio
che Ti tradi.

Non diffidare
triste alma mia
Gesù è speranza mia,
di grande pietà.

In Te confido
in vita e in morte
l'eterne porte
Tu m'hai d'aprir.

E nell'empireo
oh Gesù mio,
lava il fallo mio
e Tuo sarò.

Perché prometto
di sempre amarTi,
sempre lodarTi
finché vivrò.

Caro mio Gesù,
Crocifisso per amore,
eccoti il mio cuore
no! voglio più.



Canto da cantarsi alla partenza dei pellegrini dal Sacro Monte

(Stessa melodia del canto precedente)

Io già mi parto
o Gesù caro
che dolore amaro
sente il cuore.

Però Ti lascio
questo mio core
Padre d'amore
non lo rifiutar!

E' freddo E' vero
ma Tu lo puoi,
ai piedi Tuoi
farlo bruciar.

Si! Si confesso
che il fallo mio
nemico a Dio
mi rese già!

Tu di clemenza
immensa fonte
Gesù del Monte
pietà di me.

Da buon Padre
con dolce ciglio
accogli un figlio
che Ti tradi.

Non diffidare
triste alma mia
Gesù è speranza mia
di Gran pietà.

In Te confido
in vita in morte,
l'etere porte
Tu m'hai d'aprir.

E nell'empireo
oh Gesù mio,
Padre pio
Tuo sarò.

Perché prometto
di sempre amarTi,
sempre lodarTi
finchè vivrò.

Caro mio Gesù,
Crocifisso per amore,
eccoti il mio cuore
noi voglio più.

Viva Gesù

O che giorno beato
il ciel ci ha dato
o che giorno beato
viva Gesù, viva Gesù!

Giorno di Paradiso
tutto un sorriso
giorno di Paradiso
viva Gesù, viva Gesù!

Brillan' di gioia i cuori
in mezzo ai fiori
brillan di gioia i cuori
viva Gesù, viva Gesù!

In cielo, in terra, in mare
deve regnare
in cielo, in terra, in mare
viva Gesù, viva Gesù!

Con gli angeli e coi Santi
sciogliamo i canti,
con gli angeli e coi Santi
viva Gesù, viva Gesù!

Consola i cuori afflitti
dei derelitti,
consola i cuori afflitti
viva Gesù, viva Gesù!

Conforti il peccatore,
o Sacro Cuore
conforta il peccatore,
viva Gesù, viva Gesù!

Veglia da buon Pastore,
sul peccatore,
veglia da buon Pastore
viva Gesù, viva Gesù!

Vogliamo sempre andare,
al Santo Altare,
vogliamo sempre andare

viva Gesù, viva Gesù!

Voglio mio Dio morire,
che Te tradire
voglio mio Dio morire,
viva Gesù, viva Gesù!

Nel giorno del Signore,
nessuno lavora,
nel giorno del Signore
viva Gesù, viva Gesù!

Apri del ciel le porte,
vince la morte,
apri del ciel le porte,
viva Gesù, viva Gesù!

All'anima che crede,
tutto concede
all'anima che crede,
viva Gesù, viva Gesù!

Il Tuo divino amore,
c' infiamma il cuore
il tuo divino amore,
viva Gesù, viva Gesù!

Sotto quel bianco velo
sta il Re del cielo,
sotto quel bianco velo,
viva Gesù, viva Gesù!

Stella del bel mattino,
stammi vicino,
stella del bel mattino,
viva Gesù, viva Gesù!

Ti adoro ogni momento
nel Sacramento
Ti adoro ogni momento,
viva Gesù, viva Gesù!

Ti adoro a tutte le ore,
o mio Signore,
Ti adoro a tutte le ore,
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel mio cuore,
o mio Signore,
rimani nel mio cuore,
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel mio petto,
Signor diletto,
rimani nel mio petto,
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel cuore,
o Re di amore,
rimani nel mio cuore,
viva Gesù, viva Gesù!

Gesù del Sacro Monte
di grazie fonte,
Gesù del Sacro Monte,
viva Gesù, viva Gesù!

Lodato sempre sia,
Gesù Crocifisso,
lodato sempre sia,
viva Gesù, viva Gesù!

O che giorno be-a- to il ciel c'ha da- to o che giorno be-a- to vi-va Ge- sù vi- va Ge- sù

Canto del pellegrino

Da eseguirsi lungo il cammino verso il
Sacro Monte di Brienza

Partimm ra casa nostra camm'nann
p ghi a truà u Curg'fiss ru Sacr'
Mont,
p Idd nuje camm'namm cu u cor e
cu l'affann
p Idd nuje cantamm 'chè r grazije è
immensa font.

Ngoppa a quiru Mont l'amm i a
Truà
p u pr'hà e p u ringrazià
ma si quessa via è tropp' longa
i nun a pozz proprje avv'cnà.

P sta Santa via m n vac
camm'nann
e pens ai Tuoi rultur o Gesù Crist
mije.
i pens' a quiri chiuor'
ca T' trapassan
i pieri e r man, o Gesù Crist mije.

P' tutti i peccat' meje Tu sì
Fran'gllat
Tu si ncurunat r spin pungent'
sta p'santa Croce ngoppa r'spadd
T'apiert tutt o cuorp o Gesù Crist
mije.

T'amm cumb'nat chien r chiag
abbi pietà r nuje o Gesù Crist mije
r nuje ca vnimm a Te chiangenn
runamm' tutt u cor, o Gesù Crist
mije!

Cantamm st'orazione via via
a u Curg'fiss r' u Mont r Brienza
a u patron ru ciel, ru munn e ru
mar,
p Idd nuje facimm sta longa
p'n'tenza.

E p sta nghianata ru Sacrat' Mont
u Curg'fiss ven' e s' vota a faccia
nfront
e nuje u v'rimm p' quant'è bell
cu tutt' sti capidd fatt anell anell.

Sta Muntagnola Vostra è tutta
chiena
r' grazia e r' bellezz' e r' Santità
l'ha b'nretta u Nuostri Iddje
Onnipotente
ca 'nda st' uocchij tuoi nuje miramm
risguardanti.


A Santa Via Crucis nuje cantamm
a u Curg'fiss r' u Mont r Brienza
pr'amm' l' cu u cor fin a quann
arr'vamm
a lod e gloria r'sta Santa Passion.

Ti prego na cosa sola o Ges' Crist'
mije
famm Tu sta grazia ca inda u cor
mije sta
Tu ca si u Sovran' ru ciel e ra terra
Tu cumm a nu giglj ca inda u cor
mije staj.

I port' semp' mpiett a Tua figur'
ch'è tant' potente e tant' miracolosa
viat a chi Ti pre'ha nott' e ghiuorn
o Ges' Crist' mije abbi pietà r me.

2

Partimmraca- sa no- stra camm' nann p ghi a truà u Curgiss ru sacr Mont p Idd nuje camminamm cu



11 cor cu l'af- fann p Idd nuje can-tamm cher grazie è immensa font'




Tu mi guardi dalla Croce

Testo e musica di W.A.Mozart

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrasing slurs.

Tu mi guar-di dal-la cro-ce que-sta se-ra
 Que-sto cuo-re sem-pre in-gra-to, oh com-pren-da il
 Ma-dre af-flit-ta tri-sti gior-ni ho tra-scor-so

The second system of the musical score begins with a measure rest marked with the number '7' in a box. The notation continues with the same instrumental accompaniment as the first system. The vocal line includes a fermata over a note in the second measure of the system.

mi-o Si-gnor, ed in-tan-to la tua vo-ce mi sus-
 Tu-o do-lor, e dal son-no del pec-ca-to lo ri-
 nel-l'er-ror, Ma-dre buo-na fa' ch'io tor-ni la-cri-

The third system of the musical score begins with a measure rest marked with the number '14' in a box. It shows the final few measures of the piece, ending with a double bar line. The vocal line concludes with a fermata over a note.

- sur-ra dam-mi il cuor.
 - sve-gli, al-fin, l'A-mor.
 - man-do al Sal-va-tor.

I canti a Maria SS. Addolorata

In questa parte sono contenuti i canti tradizionali dedicati a Maria SS Addolorata. Da quando la cappella del SS Crocifisso del Monte Sacrato venne dichiarata Santuario nel 1814, alcuni sacerdoti ed ecclesiastici del tempo decisero di introdurre al già secolare rito del SS Crocifisso una manifestazione di profonda pietà e commozione popolare: l'incontro fra la Madre Addolorata e il Figlio Crocifisso in località San Velasio.

Una seconda processione avrebbe accompagnato, durante i festeggiamenti settembrini del SS Crocifisso, la statua lignea di Maria Addolorata dalla Chiesa Madre incontro a quella solenne di Gesù Crocifisso che discendeva dal Monte Sacrato.

I canti, elencati qui di seguito, venivano eseguiti proprio durante questo momento e il giorno del Venerdì Santo.

3



A Maria Addolorata

Piange l'Afflitta Madre
qual candida colomba
quando una mesta tromba
tal morte annunziò.

A quel funereo suono,
Maria più non riposa
Afflitta e dolorosa,
si pone a dir così.

Dunque Ti perdo, Oh Figlio,
Ti perdo in un istante
ma il Tuo divin sembiante
nel cuor mi resterà.

Ti perdo Figlio mio
unico mio diletto,
qual latte del mio petto
Figlio succhiasti Tu!

Ti partorii per darti
in preda dei Giudei
tutti gli affetti miei
chi li consolerà.

Voglio seguirTi, oh Figlio,
con rassegnata fronte
in sul Calvario Monte
voglio morir con Te!

Si disse e poi si avvolse
coprirsi col Suo velo
raccomandarsi al Cielo
il Figlio Suo seguì.

In sul Calvario Monte
il Crocifisso viene
e di Maria le pene
chi mai le può narrar.

Maria Addolorata
allora si consola
quando queste parole
diciamo al Suo Gesù.

Peccai gran peccato
commise il fallo mio
Pietà, pietà mio Dio!
Pietà, pietà di me! (2 volte)

Pian- gel'Afflitta Ma- dre qual can-di- da co- lom- ba quando na me- s ta trom- ba

7 Tal morte an-nun- ciò a quel fu- nereo suo- no Maria piùn- on ri- po- sa af- flit- ta e do- lo- ro- sa

15 si po- ne a di- r co- sì

Canto antico a Maria SS Addolorata

Facit' larg e fatela passare
l'Afflitta e dolorosa di Maria,
e di Maria,
l'Afflitta e dolorosa di Maria!

Si vede u' suo Figlio strascinat
mienz na chiana r' cavalleria,
cavalleria, mienz na chiana r'
cavalleria.

Venite verginelle tutte quante
iamma a vrè Gesù ca è malat,
ca è malat, iamm' a vrè a
Gesù ca è malat'.

Ngoppa a Croc a Lui e' di sì fatt'
nu cusciniedd r' spin granat
Spin granat,
nu cusciniett r spin granat

A u costato ng'è na chiaga aperta,
ven' u' sang' senza aver pietate,

4

aver pietate, ven u sang
senza aver pietate

A u suo lato c'è la Maddalena,
cogli u sang nda na garra fina,
na garra fina!
Cogli u sang nda na garra fina.

Ai suoi piedi ngè l'Addulurata
Si chiang u' suo Figlio scapillata!
e scapillata,
s chiang' u' suo Figlio scapillata!

O che ng' vogl' fa
o Figl' r'or!
lassa i quessa Croc' e mini minna!
E mini minna,
lassa i quessa Croc e mini minna!

R'cimm' nu Padre nostr' e n'Ave
Maria
a lode e gloria r Gesù e Maria!
Gesù e Maria, a lode e gloria di Gesù
e Maria!

Fa- ci- t larg e fa- te la pas-sa- re l'af-flit- ta edo- lo- ro- sa di Ma-ri-



a e di Ma-ri a l'Afflit- tae do- lo ro- sa di Ma-ri a



⁴ Di particolare interesse in questo canto è l'utilizzo della scala modale in misolidio, molto differente da quella tonale che iniziò a diffondersi soltanto

a partire dal XVIII secolo. Tutto questo fa ipotizzare un'ascendenza del canto al periodo tardo-medievale.

Coronella all'Addolorata

Qual dolor' Maria provasti,
quando il vecchio Simeone,
di Gesù la Passione
e la morte profetò.

Deh! Tu fa' che resti impresso
e perenne ai nostri cuori,
il primiero dei dolori,
che il Tuo spirito amareggiò.

RIT: *O diletta Madre nostra,
che quaggiù soffristi tanto
pei dolori e pel Tuo pianto,
prega in ciel per noi Gesù.*

Per fuggir dall'empio Erode
lungi andasti nell'Egitto
d'altra spada fu trafitto
crudelmente il Tuo bel cuor.

Madre Santa Ti preghiamo
dacci Tu pena e forza
per soffrire ogni amarezza
nella valle del dolor.

RIT.

Per tre giorni afflitta e sola,
il Tuo Figlio ricercasti
ed alfin lo ritrovasti
là nel tempio a disputar.

Deh! Ci ottieni, o Madre cara,
che Gesù sia sempre in noi,
ve lo prega e tutto puoi,
che comando è il Tuo pregar. RIT.

Ah! che strazio al cor avesti!
Sotto il peso della croce,
condannato a morte atroce
Tu vedesti il Tuo Figliol.

Fa che in pace noi portiamo
sull'esempio del Tuo Figlio
l'aspre croci dell'esiglio,
rassegnati e senza duol.

RIT.

Sul Calvario appiè del legno,
triste, muta, immota stesti,
e spirar allor vedesti
il piagato Redentor.

Fa che in noi si spenga il seme,
d'ogni basso impuro affetto,
e s'infiammi il nostro petto
di celeste e santo amor.

RIT.

Ah! la piaga del costato,
di Gesù, Madre Dolente,
nuova spada fu pungente
che al Tuo seno infissa sta.

Il Suo sangue prezioso
lavi i falli, i nostri errori,
o Maria, siam peccatori,
di noi tutti abbi pietà.

RIT.

Lui deposto dalla croce,
accogliesti tra le braccia,
e di lacrime la faccia,
inondasti al buon Gesù.

Pentimento e amaro pianto,
dona a noi nel dì di morte,
e del ciel ci apri le porte,
per godere insiem lassù. RIT.



Vieni e piangi

Vieni e piangi sul Calvario
i tuoi falli, anima mia;
viene e piangi con Maria
nella morte di Gesù.

O Maria, diletta Madre,
mesta in volto e mesta in cuore,
compatisco il tuo dolore
grande, immenso come il mar.

Sotto gli occhi tuoi materni
Gesù pende in sulla Croce...
vedi il sangue... odi la voce,
ah! lo vedi alfin spirar.

Qui mi fermo a piè del legno,
ora il Figlio, or te mirando,
ti presento a quando a quando
una lacrima, un sospir.

Deh! mi valga il tuo martiro
e la morte del tuo Bene;
nell' istesse acerbe pene
ah! potessi anch'io spirar.



Già condannato il Figlio

Già condannato il Figlio
dalle ribalde squadre
chiede l'afflitta Madre
il Figlio mio dov'è?

Corre per ogni via
incontra l'empie genti
e cerca a Dio piangente
il Figlio mio dov'è?

Interroga le meste
figliole di Sion
ditemi buone donne
il Figlio mio dov'è?

Sale l'infame monte
con frettolosi passi
e chiede ancora ai sassi
il Figlio mio dov'è?

Oh Madre dolce e cara
oh Vergine pudica
permetti che ti dica
il Figlio tuo morì!

Guarda la nuda croce
che a Te rivolta dice
ah mesta genitrice
il Figlio tuo morì!

Quel capo già chinato
quelle annerite gote
dicono a chiare note
che il Figlio tuo morì!

Le tombe, i sassi, i monti
le stelle, il mare, le sfere
tutto ti fan sapere
che il Figlio tuo morì!

Ma chi crudel commise
questo esecrando eccesso:
oh dolce Madre io stesso
uccisi il tuo Gesù.

Per me quel Figlio caro
insanguinato e spento
per me si vede a stento
lo spirito esalò.

Per soddisfare oh Vergine
al mio diletto infante
deh prestami quel pianto
che versasti un dì.

Placati dunque io t'offro
Eterno Divin Padre
le pene della Madre
il sangue di Gesù.



A Maria SS

Tratto dall'inno ufficiale di Lourdes

O stella del mare,
del cielo regina
Brienza s'inchina
prostrata ai Tuoi pie'.

Rit. Ave, Ave, Ave Maria,
Ave, Ave, Ave Maria

Brienza nell'ansia
ricorre al tuo trono
la gioia, il perdono
ottenne per te.
Rit.

Sui figli pietosa
rivolgi lo sguardo
sul nostro stendardo
rifulgi la fe'.
Rit.

L'antica degli avi,
pietà sempre ardente,
Brienza credente
cambiata non è.
Rit,

Tu sei la rosa,
tu sei la regina
o Madre divina
prega per me.
Rit.

O porta del cielo
o madre divina
l'amore mi lega
mi stringe ai Tuoi pie'.
Rit

È canto d'amore
che innalzo al Tuo nome,
nei dolci momenti
che parlo con Te.
Rit.

Raggiante di gioia
rimiro il tuo viso
e qual paradiso
è oggi per me.
Rit.

E quando mi parto,
e quando mi torno
di notte, di giorno,
son sempre con te.
Rit.

Antica Via Crucis di Metastasio

V'era usanza eseguire il Pio esercizio della Via Crucis il venerdì prima della terza domenica di settembre, per la via delle colonnette sul Monte Sacro, e cantare a ogni stazione questa antica Via Crucis il cui testo è del famoso librettista del XVIII secolo: P. Metastasio.

5



Via Crucis

Testo di P. Metastasio

Teco vorrei, Signore,
oggi portar la croce,
nella tua doglia atroce
io ti vorrei seguir.

Ma troppo infermo e lasso,
donami tu coraggio,
acciò nel mesto viaggio
non m'abbia da smarrir.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Tu col prezioso sangue,
vammi stampando i passi,
ch'io laverò que' sassi
col mio lagrimar.

Né temerò smarrirmi
pel monte del dolore,
quando il tuo santo amore
m'insegna a camminar.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

*Stazione I
Gesù condannato a morte.*

Se il mio Signor diletto
a morte hai condannato,
spiegami almen, Pilato,
qual fu il suo fallir?

Che se poi l'innocenza,
error da te si appella,
per colpa così bella
potessi anch'io morir.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi

Quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

*Stazione II
Gesù è caricato della Croce*

So che dal suo supplizio
Reo appar chi'l porta,
so che la pena è scorta
del già commesso error.

Ma se Gesù si vede
di croce caricato,
paga l'altrui peccato
il suo immenso amor.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

Stazione III

*Gesù cade la prima volta sotto la
Croce.*

Chi porta in pugno il mondo
in terra è già caduto,
né gli si porge aiuto;
oh ciel che crudeltà!

Se cade l'uomo ingrato,
tosto Gesù il conforta;
sol per Gesù è morta
nel mondo ogni pietà.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

Stazione IV

*Gesù incontra la sua afflittissima
Madre*

Sento l'amaro pianto
della dolente Madre,
che gira tra le squadre
in cerca del suo ben.

Sento l'amato Figlio,
che dice: Madre, addio,
più fier del dolor mio
il tuo mi passa il cor.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi Quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine,
miserere nostri.

Stazione V

Gesù aiutato dal Cireneo

Se di tue crude pene
son io, Signore, il reo,
non deve il Cireneo
la croce tua portar.

S'io sol potei per tutti
di croce caricarti,
non potrò io aiutarti
per un sol bastar?

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine,
miserere nostri.

Stazione VI

*Gesù è asciugato dalla
Veronica.*

Sì vago è il vostro affanno,
bel volto del mio bene,
che quasi in voi diviene
amabile il dolor.

In cielo che sarete,
se in rozzo velo impresso
da tante pene oppresso
m'innamorate ancor?

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

*Stazione VII
Gesù cade la seconda volta*

Sotto i pesanti colpi
della ribalda scorta,
un nuovo inciampo porta
a terra il mio Signor.

Più teneri de' cuori
siate voi duri sassi;
non più ingombrate i passi
al vostro Creator.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi
Quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

*Stazione VIII
Gesù parla alle Donne*

Figlie, non più su queste
piaghe, che porto impresse,
ma sopra di voi stesse
vi prego a lagrimar.

Serbate il vostro pianto,
o sconsolate donne,
quando l'empia Sionne
vedrete rovinar.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine,
miserere nostri.

*Stazione IX
Gesù cade la terza volta.*

L'ispido monte mira
il Redentor languente,
e sa che inutilmente
per molti ha da salir.

Quest'orrido pensiero
sì al vivo il cor gli tocca,
che languido trabocca,
e sentesi morir.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.

Miserere nostri Domine, miserere nostri.

Stazione X

Gesù è spogliato delle sue vesti.

Mai l'arca del Signore,
del vel si vide scarca,
or nudo il Dio dell'arca,
vedesi, e senza vel.

Se nudità sì bella
or ricoprir non sanno,
dite, mio Dio, che fanno
i Serafini in Ciel?

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi
quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere nostri.

Stazione XI

Gesù è disteso e inchiodato sulla Croce

Vedo sul duro tronco
disteso il mio diletto,
e il primo colpo aspetto
dell'empia crudeltà.

Quelle vezzose mani,
che al tornio sembran fatte,
ahi! che il martel le batte
senza ombra di pietà.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine,
miserere nostri.

Stazione XII

Gesù muore in Croce

Veder l'orrenda morte
del suo Signor non vuole,
onde si copre il sole,
e mostra il suo dolor.

Trema commosso il mondo,
il sacro vel si spezza,
piangono per tenerezza
i duri marmi ancor.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per
sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine,
miserere nostri.

Stazione XIII

*Gesù è desposto dalla Croce,
e dato in grembo alla Madre*

Tolto di croce il Figlio,
l'aride braccia stende
l'afflitta Madre, e prende
nel grembo il morto Ben.

Versa dagli occhi il core
in lagrime disciolto,
bacia quel freddo Volto,
e se lo stringe al sen.

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi
quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

*Stazione XIV
Gesù è posto nel Sepolcro.*

Tomba, che chiudi in seno
il mio Signor già morto,
finch' Ei non è risorto
non partirò da te.

Alla spietata morte allor
dirò con gloria:
Dov'è la tua vittoria?
Dov' è, dimmi, dov'è?

*Gesù, Gesù mio bene,
stampate nel mio cor
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et
benedicimus tibi quia per sanctam
crucem tuam redemisti mundum.
Miserere nostri Domine, miserere
nostri.

FINE DEL CANTO
A MARIA ADDOLORATA

Teco, diletta Madre,
mi fermo al piè del Legno,
acciò mi facci degno
di teco lagrimar.

Vinto da tante pene
mi trema in petto il core
al duolo, dall'amore
mi sento lacerar.

E se di più potessi,
di più penar vorrei,
che maggior mer'to avrei
nel mio maggior dolor:

Ma col fermarmi teco,
spero che il tuo dolore
insegnerà al mio core
di più patir ancora.



Altri Canti

In questa parte troverete una raccolta di canti che venivano eseguiti davanti al SS Crocifisso Miracoloso in diverse occasioni liturgiche quali la ricorrenza del mese dedicato alle anime dei morti (Requiem), l'adorazione eucaristica, la comunione spirituale o il mese di giugno, dedicato al Sacro Cuore.

Il canto antico di comunione è stato trascritto e cantato da alcuni pellegrini provenienti dalla città di Viggiano, durante i solenni festeggiamenti del SS Crocifisso. Anche qui di particolare interesse l'utilizzo di diversi modi della scala musicale modale, come per esempio il modo dorico nella strofa riferita al Paradiso: il cambio improvviso vuole cercare di descriverne l'importanza e la bellezza.

6



Requiem

La pace dei Santi
concedi o Signore
ai morti aspettanti
l'eterna mercè
rimetti il dolore,
li chiama con Te

Rit. *Requiem aeternam
dona eis Domine
et lux perpetua
luceat eis (2volte),*

Ai nostri fratelli afflitti e piangenti
Signore delle genti,
perdono pietà!
Signore delle genti
perdono pietà!

Rit.

Sommersi nel fuoco
di un carcere orrendo
Ti gridano piangendo
perdono pietà!
Ti gridano piangendo,
perdono pietà!

Rit.

Se l'opere nostre
riguardi severo
allora più non spero:
"Perdono pietà!"
Allora più non spero:
"perdono pietà!"

Rit.

Ma il guardo benigno
se volgi alla Croce,
ripeta ogni voce:
"Perdono pietà!"
Ripeta ogni voce:
"Perdono pietà!"

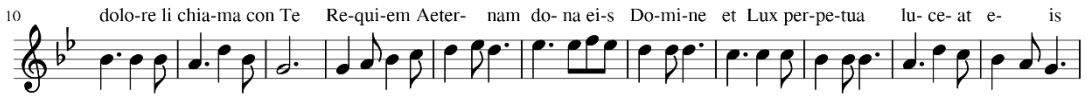
Rit.

Ai nostri fratelli
dai dunque riposo
o Padre amoroso,
perdono pietà!
O Padre amoroso,
perdono pietà!

Rit.

Finchè da quel fuoco
saranno risorti
Signor' dei Tuoi morti,
perdono pietà!
Signor' dei Tuoi morti,
perdono pietà!

Rit.



A Gesù Sacramentato

(stessa melodia del canto pag.23)

Il buon Gesù discende
dal trono suo divino
mastica il pane e il vino
il corpo suo per me.

Gli angeli della pace
mirano il gran portento
e cento volte cento
il corpo suo per me.

Il Dio d'amor Tu sei,
Gesù Sacramentato
cambia il mio cuore ingrato
fammi morir per Te.

O Carità divina
che mandi fiamme intorno
accendi in questi giorni
il cuore mio per Te.

Un Dio d'amor Tu sei
Gesù Sacramentato
cambia il mio cuore ingrato
fammi morir per Te.

Canto antico di comunione

Anima pura, corp' r'jiun'
p'nsar' ca p' Iglje fai n'att r'amor',
anima mia scupatt' a casa
ca ngiadda tras u' ver' Sposo!

Rang' quatt' carezz' quann' tras'
e cu rur'c parole preziose.
Quatt' passi vogl' rà
un p amor e n'at p affetto,
e n at p ricevi r grazie vost'.

I m accustaj a u sant banchetto,
Pan sacrat m' vogl piglià
St anima mia sì pura e netta,
mParavis l'aggia purtà.

MParavis r bell cos,
chi ng' vaje s ng' riposa.

S' ng' riposa a bona gente,
chi ng vaj si ng ripente.

E u pente u pentito
chi ng tras nu pot assi!

Oggi in figura
e domani in sepoltura,
e viat a quir Cuorp
ca p' l'anima si procura

Oggi in figura
e domani in sepoltura,
e viat a quir Cuorp
ca p' l'anima si procura.



MParavis r be- l co-s' chi- ng vai nu po
S'ng ri posa a bona gente chi- ng vai s ng r
E u pe-te e u pentito chi- ng tras- nu



o- t as-si
ri pen- te
po-t as-si

Salve o Cuore

Salve, o cuore dell'alme redente
pace, gioia, conforto, dolcezza
salve, o porto di nostra salvezza
salve meta dei nostri sospir.

Consumato d'amore per noi
d'ogni grazia tu sei la sorgente
che dispensi al devoto credente
nella vita e nel duro morir.

*O fedeli cantiam con affetto
inneggiamo inebriati d'amore
viva, viva il dolcissimo cuore
dell'amabile nostro Gesù.*

Sormontato da vivide fiamme
tra le quali rifulge una croce
o bel Cuor ci rivolge una voce
che ci dice: donatemi amor.

Trapassato da lancia crudele
coronato di spine pungenti
o bel Cuor, con sì duri tormenti
tu lenisci ogni nostro dolor.

*O fedeli cantiam con affetto
inneggiamo inebriati d'amore
viva, viva il dolcissimo cuore
dell'amabile nostro Gesù.*

Salve Cuor dell'al- me re- den- te pace gioia confor- te dol-cez- za salve o por- to di nostra sal- vez- za salve

7 me- ta dei nostris-ospir consu-ma- to d'amo- re per no- i d'ogni gra-zia tu sei la sor-gen-te che dis-pensialdevo- to cre-

14 den-te nella vi- ta neldu-ro mo- rir o fe-de li cant- iam con affet- to in-neggia- moinebriatid'a- more viva

21 vi- va il dolcis- si- mo cuo- re dell' a- ma- bi- le no- stro Ge- sù

I nuovi canti

In questa sezione sono raccolti i canti composti dal Parroco don Beniamino Cirone e dal M° Vincenzo Loisi a devozione del SS Crocifisso.

7



Viviamo insieme, Gesù!

Testo e musica Don Beniamino Cirone

Viviamo insieme Gesù
ramingo sulla terra
muovo l'afflito più cercando ove sei Tu,
come fra lunghi orror
della terrena guerra
con Te viver potrò?
Viviamo insieme Gesù!

Moriamo insieme, Gesù!
Contemplo il Tuo dolore
mentre per me il perdono al Padre offri Tu!
La vita Tua per me donata per amore,
con Te morir potrò?
Moriamo insieme, Gesù!

Soffriamo insieme, Gesù!
Portando la mia croce,
lungo il sentier guardando
se già sei lassù.
Come unirmi a Te
con spasimo più atroce,
soffrir insieme potrò?
Soffriamo insieme, Gesù!

Sorgiamo insieme, Gesù!
La mia lunga storia,
l'anima prostrata vuol tornar dove sei Tu!
Per riposare con Te
nella Tua eterna gloria.
In ciel venire potrò?
Sorgiamo insieme, Gesù!

Musical score for the first system of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Viviamo insieme Gesù - ramingo sulla - ter - ra muo - vo l' afflit - to più cercando ove sei Tu co - me fra lunghi orror".

Musical score for the second system of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "del - la ter - re - na guer - ra co - n Te viver po - trò vi - viamo insieme Ge - sù!".

Inno al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza

Testo e musica don Beniamino Cirone

Il Signore questo Monte Sacrato
ha prescelto per Brienza fedele
e d'allora a Lui l'alma ha affidato
e i suoi prieghi rivolge con fè.

Già da secoli questo Colle ha guardato,
come Golgota la sua Croce piantò
e dall'alto questo popolo amato
giorno e notte chiede ogn'or mercè.

Tanti secoli, una fede, una storia
di portenti, di grazie e di voti;
nostri avi ad eterna memoria
consegnarono ai futuri fedel.

Quanti figli quel tratturo han percorso!
Inneggiando lungo tutto il sentier,
e per tutti han invocato il soccorso
e rivolto con la speme il pensier.

O Gesù, Crocifisso e Risorto,
noi prostrati col cuore t'adoriamo
al Tuo popolo deh! Concedi il conforto
e proteggi chi confida in Te.

Le famiglie a Te affidano i figli
perché trovino sicurezza e lavor
serba i pargoli da ogni mal e dai perigli
e perdona chi anela al ciel.

S A

T B

Organ

Il Si- gnore que- sto Mon- te sa

8

cra- to ha pre- scel- to per Brienza fe- de- le e d'al- lo- r a Lui l'alma a' ffi-

16

da- to e i suoi prie- ghi ei ri- volge con fe' già da se- coli questo Colle ha guarda- to

25

come Gol-go-ta la tua Croce pian-tò e dal-l'al-to que-sto po-polo a-ma-to

33

giorno e not-te chie-de ogn-mer-cè e dal-l'al-to que-sto po-polo a-ma-to

41

gior-no e not-te chie-de ogn-or mer-cè

Crocifisso mio Signore

Testo e musica don Beniamino Cirone

02/04/1966

Crocifisso mio Signore
dolce speme del mio cuore
sia mercè del Tuo patir,
il perdon del mio fallir!

*Ah, qual provo tormento e dolor
al pensar che T'offesi o Signor
al pensar che T'offesi, o Signor!*

Al smorzare vostro sdegno
ecco il pianto di un indegno,
di un indegno peccator
che ritorna al Suo Signor!

*Ah, qual provo tormento e dolor
al pensar che T'offesi o Signor
al pensar che T'offesi, o Signor!*

Croci- fis- so mio Si- gno-re dolce spe- me del mio cuo-re sia mer-cè il Tuo pa-tir il per- don del Tuo fal-

8 lir ah qual provo tor-mento e do-lor al pen-sar che t'offesi o Signor al pensar che t'offe- si o Si- gnor

A Gesù Crocifisso della Sacra Montagna

Musica del M° Vincenzo Loisi

Da questo Sacro Monte
dove abitar ti degni,
dove dai tanti segni
del tuo paterno amor.

*Volgi la bella fronte
volgi i begli occhi tuoi
abbi pietà di noi
amabil salvator*

Fedele i nostri padri
t'eressero qui un trono
e ti facevan dono
di tutto il loro cuor

*E noi sebbene indegni,
veniamo qui devoti
a sciogliere quei voti
che t'offre il nostro amor*

Ingrati fummo è vero
indegni di perdono
i nostri falli sono
d'immensa gravità

*Tu nostro Padre sei
deh placa il tuo furore
o nostro Salvatore
abbi pietà di noi*

Sul popolo devoto
che soffre e che lavora
accendi tu l'aurora
di più sereni di

*Su chi lontano emigra
in cerca di lavoro
sii tu padre ristoro
e nostalgia di ciel*

A chi lottando vive
dona pace e forza
sii tu la sicurezza
di chi sperando muor

*A tutti Onnipotente
stendi il tuo braccio Santo
mentre speriamo tanto
di rivederti in Ciel.*



Davanti a te Signore

Testo e musica M° Vincenzo Loisi

25/11/2020

Davanti a Te Signore
io dono questo cuore
che un canto d'amore
innalza al Tuo nome.

*O mio Gesù,
Crocifisso per amore,
Tu m'hai rubato il cuore
e io no'l voglio più!*

Davanti a Te Signore,
io miro la Tua Croce,
o qual dolore atroce
patisti per me!
Rit.

Davanti a Te Signore
io miro queste spine
deh! Fa' per le Tue pene
aver pietà di me.
Rit.

Davanti a Te Signore
io miro questi chiodi
che mani e stanchi piedi
trapassan' con furor.
Rit.

Davanti a Te Signore
io miro il Tuo viso
e qual Paradiso
è oggi qui per me! Rit.

Davanti a Te Signore
com' un pellegrino
sul Sacro Monte Alpino
Ti chiedo ogni mercè.
Rit.

Davanti a Te Signore
Brienza s'inchina
prostrata e a Te vicina
T'onora con amor.
Rit.

S
A

Da-vanti a Te Si gno. re io do- no questo cuo- re ch'un can- to d'a- mo- re in-

T
B

7

nal- za al Tuo nome o mi- o Ge- sù Cro- ci fis- so per a- mo- re Tu

13

m'hai ru- ba to il cuo- re e no- l vo- glio più

Le preghiere

Chi ti ridusse a tale o mio Signore,
Se non quest'empio mio perfido
cuore?

Tu mi arricchisti dei tuoi don più
belli,
ed io Ti caricai d'aspri flagelli!

L'alma di tua beltà mi desti vaga
ed io ridussi Te tutto uno piaga!
Di gloria e di onor mi incoronasti il
crine,
ed io Tel incoronai d'acute spine!
E di belva crudel ben più feroce
spietatamente Ti confissi in Croce!

Perdono, o mio Gesù!
Perdon mio Dio!
La Tua pietà è maggior del fallo
mio!

anno 1878, vescovo Tiberio

Signore Gesù, su questa nostra
terra, terra irrorata dal sudore
dell'uomo, terra bagnata dal
sangue, terra percorsa dall'amore e
dall'odio, è stata piantata la tua
croce, strumento di violenza che ti
ha reso immagine di dolore e di
morte.

Rifiutato dalle folle, abbandonato
dagli amici, confuso con i criminali,
spogliato della tua dignità, torturato
nel corpo e nell'anima, tu sei sceso
fino in fondo nel baratro della
sofferenza e dell'annullamento, là
dove sembra che anche Dio sia
lontano.

Eppure le tue braccia, inchiodate
alla croce, restano aperte per
accogliere tutti. Eppure la tua bocca
preferisce solo parole di perdono e
promesse di felicità.

Signore Gesù, la tua storia continua
nella litania quotidiana di tradimenti,
di rifiuti, di infedeltà, di soprusi, di
vendette, che percorrono questo
mondo.

Davanti alla croce, nuovo ed uguale
segno di questa storia che non vuol
cambiare, noi avvertiamo più
acutamente la tragedia dei popoli
poveri del mondo: in essi la
passione continua ancora.

E non finiscono gli oltraggi, le
persecuzioni, le distruzioni, i crimini
quotidiani, le sofferenze inferte ai
più deboli e gli inermi.

Davanti a te e a tutti i crocifissi del mondo, dopo l'ultimo colpo di lancia, dopo l'ultima violenza gratuita sugli innocenti, noi ti imploriamo per tutti gli uomini e specialmente per quelli che usano il potere delle armi per offendere, per umiliare, per imporre il loro potere.

Fa' che i loro occhi si aprano al male commesso, sulle conseguenze devastanti della guerra, sui lutti e sulle rovine, sulla disperazione dei popoli.

Apri una breccia nel loro cuore perchè nei volti sfigurati degli oppressi riconoscano le sembianze del tuo Cristo, nel sangue delle vittime il sangue che cade dalla croce perchè lui è il fratello di ogni creatura che soffre.

Signore Gesù, non hai proprio più nulla: il tuo corpo è ridotto ad una immensa piaga, le tue mani e i tuoi piedi sono fissati alla croce, e sanguinano, i tuoi vestiti se li sono spartiti i soldati, tanto non servono più ad uno che è ormai vicino alla morte. Ma tu ci riservi ancora un dono prezioso: Maria, la Madre tua, tu la affidi a Giovanni, il discepolo prediletto, perchè l'accolga come la Madre di tutti gli uomini, perchè tutti possiamo ricorrere alla sua protezione e al suo aiuto, in ogni momento e in particolare nell'ora del dubbio e dello smarrimento, nell'ora dello sconforto e della solitudine, nell'ora della morte.

Amen

Signore Gesù,
 noi ti contempliamo sulla Croce:
 tocchiamo le tue mani e i tuoi piedi
 lacerati dai chiodi;
 bacciamo il tuo costato squarciato
 dalla lancia;
 volgiamo lo sguardo al tuo volto e
 al tuo capo
 sul quale hanno posto una dolorosa
 corona di spine.

Signore Gesù,
 tu ci inviti a completare
 nella nostra fragile carne
 ciò che manca alla tua passione,
 per il bene della Chiesa che è il tuo
 corpo.
 Donaci di prendere parte alla
 sofferenza del mondo.
 La chiesa apra a tutti gli uomini,
 soprattutto a quelli che soffrono,
 una porta di speranza verso una
 vita nuova.

Signore Gesù,
 tu ci domandi di seguirti
 portando la nostra croce.
 Donaci di accettare con coraggio e
 semplicità
 le pene e le fatiche di ogni giorno,
 le ferite che lacerano il nostro
 corpo.
 I tormenti e i dolori delle nostre
 notti,
 per partecipare un giorno alla tua
 risurrezione.

Signore Gesù,
 tu hai riconciliato con il Padre
 tutta l'umanità, stringendola
 in un legame di amore e di pace.
 Ci hai bagnati del tuo sangue che
 gronda dal legno della Croce.

Rendici uomini e donne capaci di
 riconciliazione,
 rendici artigiani di pace,
 infiamma il nostro cuore
 perchè siamo pronti a lottare
 -disarmati e disarmanti-
 per un mondo più giusto, più
 fraterno, più solidale.

Signore Gesù,
 tu agonizzi sulla Croce,
 abbandonato da tutti e ti affidi
 fiducioso
 nelle mani del Padre tuo.
 Colma di forza e di speranza coloro
 che sono vicini alla morte.
 E resta accanto a noi, te ne
 preghiamo,
 quando starà per concludersi la
 nostra avventura umana.
 Amen

I versi del volo dell'Angelo

Il momento del volo dell'angelo, rito forse connesso al culto di San Michele, rappresenta l'aspetto finale della solenne cerimonia in onore al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza: un bambino, vestito da angelo, appeso per la schiena a una carrucola, con il ginocchio in genuflessione, sospeso a mezz'aria su un cavo teso fra due palazzi frontali, viene calato per sette volte sul Crocifisso e sulla Madonna, mostrando al popolo dei fedeli alcuni simboli della Passione: incenso, calice, corona di spine, spada, croce, lancia, cero e recitando nello stesso tempo strofe sulla Passione. I versi che recita sono quelli di preghiere e riflessioni di profonda dimensione spirituale, che onorano il SS Crocifisso e la Madre Addolorata nella più autentica e intima espressione di fede e di devozione.

Il saluto e l'incenso

Salve, o Cristo Salvatore,
uomo vero e vero Dio.

Il Tuo sangue lava il fallo
antico e rio.

Salve, o Madre Addolorata
dalla spada più crudele
sette volte trapassata!

Al tuo popolo fedele
deh! Rivolga amico il ciglio
il dolcissimo tuo Figlio.

Il calice

Questo calice raccolse
di tue pene l'amarezze,
che sull'anime si sciolse
in rugiada di salvezza
dando ai flebili mortali
refrigerio di tutti i mali!

La corona di spine

Queste spine laceranti
Ti trafissero la fronte
quando i perfidi esultanti
Ti confissero sul monte
e coprirono di scherno Te,
Figliolo dell'Eterno!

Consegna della spada

Questa lama apriva il seno
alla Madre Dolorosa
quando ai piè al Nazareno
stette immota lacrimosa,
ebbero il cor del fiero duolo
che uccideva il suo Figliol.

Consegna della croce

Ecco il legno della Croce
che sul Golgota spingesti!
Ben tre volte sanguinoso
lungo il tramite cadesti!
Qui, Gesù, versavi esangue
ogni stilla del tuo sangue.

Ma quel sangue già versato
sul patibolo più atroce
tutti gli uomini ha salvato!
Or nei secoli la Croce
è vessillo di vittoria
è l'altare di tua gloria.

Consegna della lancia

Questa lancia squarcia il petto
al gran Martire spirante
ma dal foro benedetto
una lacrima stillante
rende al cieco feritore
della vista lo splendore.

Consegna del cero

Questo cero è il santo lume
che dal cuore Tuo piagato
sceso a noi qual vivo fiume
tutto il mondo ha rinnovato
ridonando all'uman cuore
la gran legge dell'amore.

Esso è il mistico fulgore
di Tua grazia e di Tua fede!
Quei che T'ama, o Salvatore:
e in Te vive e spera e crede
Tua pietà fa puro e degno
di godere l'Eterno Regno.

8



Gli antichi versi declamati nel rito dell'Angelo- AD 1925-1927
Giuseppe Paternoster ⁹

Salve o verbo eterno e trino
che salvasti il peccatore,
salve, salve, a te m'inchino
luce eterna eterno amore,
oggi porto a te l'omaggio
del tuo popolo randagio.

Salve o Madre, che il tuo Figlio
nel suo duol seguisti ansante,
con cuor chiuso e asciutto ciglio
ma con fibre e forze infrante
prendi or parte ai suoi onori
come un tempo ai suoi dolori.

Esultate o genti pie
prone ai piè del Redentore,
di Burgenzia per le vie
a Lui date omaggio e onore,
suoni ovunque il suon di festa
che la Fede manifesta.

Voi che a Lui con cor devoti
già sacrate alpestre monte
che racchiude i vostri voti
che disserra arcana fonte
voi coi fior della natura
gli sacrate ogni alma pura.

Calice:

Più dal cielo or non ti manda
il tuo eterno Genitore
l'amarissima bevanda
che dal calice o Signore,
tu sorbisti fino in fondo
per salvare tutto il mondo.

Alla bocca tua divina
spesso l'uomo cattivo e ingrato
questo calice avvicina
che di sangue ancor sudato
ti fa, come un dì nell'Orto
quando prima a Te fu porto.

Corona di spine:

Non di spine oggi s'adorna
il tuo capo sacrosanto
ne sul corpo tuo ritorna
oggi il falso regal manto
che allietaron del tuo scherno
fin gli abissi dell'inferno.

Questo ramo oggi è bel segno
della gloria tua divina
sol ricorda il Tuo gran Regno
ch'ogni limite sconfina
si mutò in divin fulgore
il diadema di dolore.

Croce:

Questo legno che gravoso
le tue spalle curve rese
questo legno che penoso
le tue scarni membra tese
oggi è il simbolo glorioso
del martirio più fruttuoso.

⁹ F. Paternoster – “*Brienza Fedele*”, RCE
Multimedia, 2012

Brilla ovunque la tua Croce
 che rimembra il sacro scempio
 leva ovunque la sua voce
 che richiama al grande esempio,
 e riscuote ovunque un canto
 ch'è il suo impero ed il suo vanto.

Questo cero dia la luce
 nella notte del peccato
 sia la guida che conduce
 pel sentiero tribolato,
 porti tutti all'alte sfere
 del divino tuo volere.

Lancia:

Crudelmente questa lancia
 Verbo Eterno aprì il tuo petto,
 non fè cenno la tua guancia
 il tuo labbro non fè detto,
 che dal cor così ferito
 già il tuo spino era partito.

Squarcia o lancia il sen pietroso
 della ria perfidia umana,
 da tal mal afflitto e roso
 questo popolo risana,
 e il tuo Bene alfin riacquisti
 per costato che feristi.

Spada:

Questa spada il cor trafisse
 della Vergine Maria
 s'è compiuto ciò che disse
 ogni antica profezia:
 di Suo Figlio ogni tortura
 risentì quest'alma pura.

Pensa o popolo devoto
 di Maria l'acuto duolo,
 duolo ad altre madri ignoto
 duol che fissa tenue al suolo,
 della croce ai pie' pensosa
 la Gran Madre dolorosa.

Cero:

Questo cero sia il tributo
 che a te dona oggi Brienza;
 Tu gradisci il suo saluto
 o infinita sapienza:
 questo cero o Verbo accendi
 e una grazia ai figli rendi.

L'antica coroncina al SS Crocifisso

Si utilizzi una normale corona del Rosario.

Sui granuli del Padre Nostro si reciti il *Padre Nostro*.

Sui Granuli dell'Ave Maria recitare la seguente preghiera cantata (con la melodia B pag.8) o pregata:

*"SS Crocifisso,
Crocifisso sei per me!
Sei Padre amoroso
e vorrei morir' con Te!
Le mani e i piedi belli,
con i chiodi trapassati!
Perdonami o Dio,
perdono per pietà!"*

Concludere con le litanie alla Santa Passione di Cristo o al preziosissimo Sangue.



Litanie alla Santa Passione di Cristo

Una volta erano recitate soprattutto in caso di malattia seria o di fronte a una grande prova (tutto, guerra, epidemia, cataclisma naturale).

Signore pietà	Signore pietà
Cristo pietà	Cristo pietà
Signore pietà	Signore pietà
Cristo ascoltaci	Cristo ascoltaci
Cristo esaudiscici	Cristo esaudisci
Padre del cielo che sei Dio	abbi pietà di noi
Figlio, Redentore del mondo che sei Dio	abbi pietà di noi
Spirito Santo che sei Dio	abbi pietà di noi
Santa Trinità che sei un solo Dio	abbi pietà di noi
O Maria, corredentrica e mediatrice	prega per noi
Gesù, Re di gloria, che fai la tua entrata	abbi pietà di noi
Gerusalemme per portarvi a compimento l'opera della nostra redenzione	abbi pietà di noi
Gesù, prostrato davanti al Padre nel giardino degli ulivi e oppresso dai crimini del mondo intero	abbi pietà di noi
Gesù, colto da paura, oppresso di tristezza, ridotto all'agonia, coperto da un sudore di sangue e abbandonato da tutti	abbi pietà di noi
Gesù, tradito da uno dei tuoi più vicini e venduto a vile prezzo come uno schiavo	abbi pietà di noi
Gesù, legato, percosso, oltraggiato trascinato davanti ad Anna e Caifa, trattato de empio e bestemmiatore	abbi pietà di noi
Gesù, condotto davanti a Pilato accusato di essere un agitatore un pericoloso ribelle	abbi pietà di noi
Gesù, comparso davanti ad Erode trattato come un pazzo e rivestito per derisione di un manto di porpora reale	abbi pietà di noi

Gesù, crudelmente colpito dai 39 colpi del triplice staffile romano munito di piombo che ha scarnificato il tuo corpo in più di 120 parti	abbi pietà di noi
Gesù, coronato di spine, coperto d'un manto di porpora, oltraggiato e deriso in diversi modi, infine esposto agli sguardi di tutto un popolo	abbi pietà di noi
Gesù, messo a confronto con un sedizioso criminale che ti fu preferito	abbi pietà di noi
Gesù, condannato da Pilato e abbandonato alla rabbia dei tuoi nemici	abbi pietà di noi
Gesù, sfinito dalle sofferenze e in cammino verso il calvario carico del fardello della croce	abbi pietà di noi
Gesù, spogliato delle tue vesti, disteso al suolo e stirato sul legno della croce	abbi pietà di noi
Gesù, inchiodato senza pietà sul legno dell'infamia e posto nel rango dei più grandi peccatori	abbi pietà di noi
Gesù, pieno di dolcezza per quelli che vogliono abbeverarti di vino mescolato con fiele	abbi pietà di noi
Gesù, che preghi il Padre e chiedi perdono per i tuoi persecutori e i tuoi carnefici	abbi pietà di noi
Gesù, che ti mostri obbediente al Padre fino alla morte e nelle sue mani rimetti il tuo spirito	abbi pietà di noi
Gesù, che chini il capo e spiri per l'ardore del tuo amore per noi	abbi pietà di noi
Gesù, morto per noi e che lasci aprire il tuo Cuore dal colpo di lancia per meglio manifestarci la tua misericordia sempre offerta	abbi pietà di noi
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>perdonaci, o Signore</i>
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>ascoltaci, Signore</i>
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>abbi pietà di noi.</i>

PREGHIAMO

O Gesù, che ci hai riscattato morendo per amore sulla croce, applica a noi i meriti della tua santa passione e della tua morte, e fa' che per questi meriti possiamo ottenere la grazia straordinaria che sollecitiamo dalla tua misericordia (nominarla qui). Te ne preghiamo calorosamente chiedendoti di prendere in considerazione anche il dolore e le preghiere della tua santa Madre ai piedi della croce. Amen.

Litanie al Preziosissimo Sangue

Signore, pietà. *Signore, pietà.*

Cristo, pietà. *Cristo, pietà.*

Signore, pietà. *Signore, pietà.*

Cristo, ascoltaci. *Cristo, ascoltaci.*

Cristo, esaudiscici. *Cristo, esaudiscici.*

Padre celeste, Dio, *abbi pietà di noi*

Figlio redentore del mondo, Dio, *abbi pietà di noi*

Spirito Santo, Dio, *abbi pietà di noi*

Santa Trinità, unico Dio, *abbi pietà di noi*

Sangue di Cristo, Unigenito dell'eterno Padre, *salvaci*

Sangue di Cristo, Verbo di Dio incarnato, *salvaci*

Sangue di Cristo, della nuova ed eterna alleanza, *salvaci*

Sangue di Cristo, scorrente a terra nell'agonia, *salvaci*

Sangue di Cristo, profuso nella flagellazione, *salvaci*

Sangue di Cristo, stillante nella coronazione di spine, *salvaci*

Sangue di Cristo, effuso sulla croce, *salvaci*

Sangue di Cristo, prezzo della nostra salvezza, *salvaci*

Sangue di Cristo, senza il quale non vi è perdono, *salvaci*

Sangue di Cristo, nell'Eucaristia bevanda e lavacro delle anime, *salvaci*

Sangue di Cristo, fiume di misericordia, *salvaci*

Sangue di Cristo, vincitore dei demoni, *salvaci*

Sangue di Cristo, forza dei martiri, *salvaci*

Sangue di Cristo, vigore dei confessori, *salvaci*

Sangue di Cristo, che fai germogliare i vergini, *salvaci*

Sangue di Cristo, sostegno dei vacillanti, *salvaci*

Sangue di Cristo, sollievo dei sofferenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, consolazione nel pianto, *salvaci*

Sangue di Cristo, speranza dei penitenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, conforto dei morenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, pace e dolcezza dei cuori, *salvaci*

Sangue di Cristo, pegno della vita
eterna, *salvaci*

Sangue di Cristo, che liberi le
Anime del purgatorio, *salvaci*

Sangue di Cristo, degnissimo di
ogni gloria ed onore, *salvaci*

Agnello di Dio, che togli i peccati
del mondo,
perdonaci, o Signore

Agnello di Dio, che togli i peccati
del mondo,
esaudiscici, o Signore

Agnello di Dio, che togli i peccati
del mondo
abbi pietà di noi

Ci hai redenti, o Signore, con il tuo
Sangue
E ci hai fatti regno per il nostro Dio

PREGHIERA DI CONSACRAZIONE

O SS. Divino Crocifisso, che, levato
da terra, tutto traesti a Te, per i
meriti della Tua Agonia in Croce, e
per la potenza delle Tue Adorabili
SETTE PAROLE, su di essa
pronunciate, Ti chiediamo la grazia
di praticarne gli insegnamenti di vita
che con Esse ci hai dato; di
ricordarci della Tua Santa
Passione, e di vivere grati per il tuo
amore. Fiduciosi nel prezzo infinito
del Tuo Sangue prezioso, Ti
preghiamo di proteggerci e
difenderci dalle insidie di satana, di
liberarci dal peccato e da ogni

male. Per questo ci affidiamo e
consacriamo a Te, e per
l'intercessione del Cuore
Immacolato di Maria, trafitto da 7
spade di dolore, ti chiediamo la
grazia (...) (chiedere la grazia che
si desidera) nella speranza di
essere esauditi. Così sia.

Ringraziamenti

E' doveroso un sentito ringraziamento a tutti i fedeli e pellegrini che hanno dato piena disponibilità e offerto tanta dedizione nella preziosa collaborazione per la realizzazione di questo lavoro.

Va precisato che la maggior parte dei canti riportati in questo libretto sono stati tramandati per secoli esclusivamente per via orale e la loro trascrizione ha richiesto, specialmente per quelli in dialetto, un minuzioso lavoro di recupero e ricostruzione.

Pertanto, un sentito ringraziamento è necessario a tutti i devoti e fedeli delle città di Viggiano, Sala Consilina, Satriano di Lucania, Sant'Angelo le Fratte e Brienza.

Un ringraziamento ai fotografi Michele Luogo e Francesco Mangialardi che ci hanno gentilmente offerto alcuni scatti delle venerate immagini del SS Crocifisso e di Maria Addolorata.

Per concludere, uno speciale ringraziamento al nostro Parroco Don Beniamino Cirone per la preziosa disponibilità ed infinita pazienza nel sostenere con tanta attenzione e devozione tutte le nostre iniziative che hanno come scopo principale la diffusione del secolare culto del SS Crocifisso Miracoloso del Sacro Monte di Brienza.