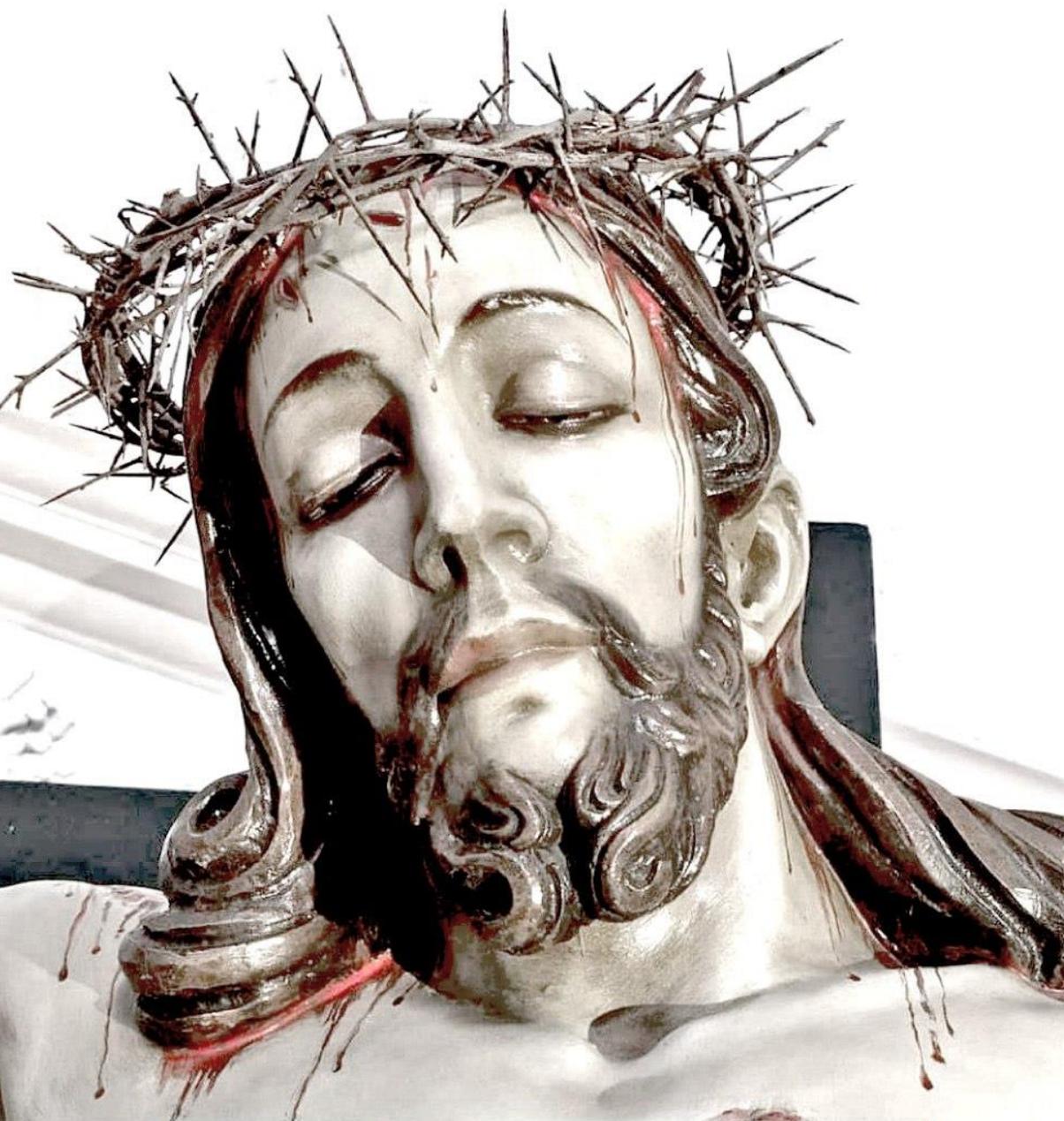


**CANTI E PREGHIERE DEVOZIONALI  
IN ONORE DEL  
SS. CROCIFISSO DEL SACRO MONTE DI BRIENZA**



**Parrocchia Santa Maria Assunta Brienza**

## Sommario

<b>I canti devozionali tradizionali al SS Crocifisso.....</b>	<b>4</b>
Pesante Croce .....	5
Evviva la Croce tradizionale .....	6
Ai Piedi Tuoi io trovo la pace.....	10
Pastorale tradizionale .....	12
Evviva la Croce .....	15
Alle Sante Piaghe .....	16
Adoriamo il Redentore .....	17
Siamo pellegrini .....	17
Canto Antico Passione di Cristo-Santa Brigida .....	18
Oh Fieri Flagelli.....	20
Gesù mio .....	20
Ti saluto Oh Croce Santa.....	21
Crocifisso mio Signore .....	21
Canto dei pellegrini di Satriano di Lucania .....	22
Al SS Crocifisso del Sacro Monte .....	23
A Te ritorno, oh Gesù caro .....	24
Canto da cantarsi alla partenza dei pellegrini dal Sacro Monte .....	25
Viva Gesù .....	26
Canto del pellegrino .....	28
Tu mi guardi dalla Croce .....	30
<b>I canti a Maria SS. Addolorata .....</b>	<b>31</b>
A Maria Addolorata .....	32
Canto antico a Maria SS Addolorata .....	33
Coronella all'Addolorata .....	34
Vieni e piangi .....	35
Già condannato il Figlio.....	36

A Maria SS.....	37
<b>Antica Via Crucis di Metastasio .....</b>	<b>38</b>
Via Crucis .....	39
<b>Altri Canti.....</b>	<b>44</b>
Requiem .....	45
A Gesù Sacramentato.....	47
Canto antico di comunione.....	48
Salve o Cuore .....	49
<b>I nuovi canti.....</b>	<b>50</b>
Viviamo insiem, Gesù! .....	51
Inno al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza .....	52
Crocifisso mio Signore .....	55
A Gesù Crocifisso della Sacra Montagna .....	56
Davanti a te Signore .....	57
<b>Le preghiere .....</b>	<b>59</b>
<b>I versi del volo dell'Angelo .....</b>	<b>62</b>
<b>L'antica coroncina al SS Crocifisso .....</b>	<b>66</b>
<b>Ringraziamenti .....</b>	<b>72</b>

## I canti devozionali tradizionali al SS Crocifisso

In questa prima parte sono raccolti i canti tradizionali dedicati al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza.

Questi canti venivano eseguiti dai fedeli e pellegrini durante i solenni festeggiamenti del SS Crocifisso la I domenica di maggio e la III domenica di settembre. Nel periodo estivo molti di questi inni venivano intonati durante il pellegrinaggio verso il Sacro Monte, accompagnati anche dai tipici strumenti della tradizione quali organetti, zampogne e ciaramelle.

Il momento che vedeva coinvolti più fedeli era sicuramente la festività di settembre, quando per giorni devoti e pellegrini vegliavano la Sacra Effigie sul Monte Sacrato con preghiere e canti.

Alcuni di questi canti sono stati trascritti in dialetto antico burgentino per preservarne l'integrità storico-culturale.

Inoltre, alcuni canti utilizzano svariate melodie che un tempo venivano improvvisate dai fedeli durante i festeggiamenti del SS Crocifisso: potevano essere molteplici poiché molte di esse provenivano dai Santuari Mariani, molto più diffusi, e ciò permetteva ai fedeli forestieri di poter partecipare al canto.

Una parte di questi canti appartiene anche al repertorio redentorista di Sant'Alfonso Maria dei Liguori, mentre altri canti a pellegrini provenienti da paesi e regioni limitrofe alla città di Brienza.

Di particolare interesse, l'antico canto della Passione di Cristo che, in modo recitativo, descrive le ultime ore della vita di Gesù e il cui testo proviene da un canto siciliano del XVI secolo.



## Pesante Croce

Tradizionale litania

Pesante Croce  
pront'abbracciasti  
tanto m'amasti,  
caro Gesù. 2v.

Rit. *Con te Maria,  
fammi soffrire,  
per compaire,  
il buon Gesù.*

Di dura croce  
sotto il gran peso,  
cade disteso  
il buon Gesù. 2v.  
Rit.

Strazio e tormento  
provò Maria,  
quando per via  
vide Gesù. 2v.  
Rit.

Della Veronica  
nel lin bagnato  
il Volto amato  
lasci Gesù 2v.  
Rit.

Stretto alla croce  
stanco e ferito  
cadi sfinito  
dolce Gesù 2v.  
Rit.

Giunto al Calvario  
fosti spogliato  
e amareggiato  
dolce Gesù. 2v.  
Rit.

Dopo agonia  
pien di dolore  
in croce muore  
triste Gesù. 2V  
Rit.

Tolto di croce  
l'Addolorata  
al sen straziata  
strinse Gesù. 2V.  
Rit.

Nei tuoi tormenti  
dolce Maria  
l'anima mia  
salvi Gesù. 2v.

S  
A



Pe-san-te cro-ce pront'abbracciasti tantom'ama-sti ca-roGe-sù pe-sante cro-ce pront'abbrac

T  
B

6



cia-sti tantom'a ma sti caroGe-sù con teMa ri-a fammisof fri re per com pa

11



ti re il buon Ge su

## Evviva la Croce tradizionale

Tradizionale canto al SS. Crocifisso del Sacro Monte di Brienza

RIT.

*Evviva la Croce, la Croce evviva  
Evviva la Croce e chi la portò! 2V.  
(melodia A)*

Per mari e per terra  
sei nominato Tu!  
Santissimo Crocifisso  
sei pieno di virtù. 2V. (melodia B)

E mani piedi belli  
coi chiodi trapassat'  
colonna frang'ddata  
ti vengo a visitar'. 2V RIT.

E Crocifisso sei,  
Crocifisso sei per me,  
sei Padre amoroso  
e vorrei morir con Te.

Vorrei morire oh Padre  
in questo luogo santo,  
vorrei morir col pianto  
e contento morirò. 2V.

Vorrei girare il mondo  
come gira il sole,  
inda sti braccia toje  
Gesù vorrei morir 2V. RIT.

Gesù quanto sei bello  
so' ricci i tuoi capelli,  
so' fatti anelli anelli  
Gesù mio quant' si bell'. 2V  
RIT.

Hai fatt' tanta grazie  
a p'ntit' e cumm a p'zzar',  
vengo a portar' la palma

al cuore Tuo Gesù. 2V.

Sento na voc' lontano lontano,  
da Gesù mi sento chiamare;  
mi sento dire: "venite, venite!  
Che vi voglio perdonar'!" 2V.  
Perdona mio Dio, perdona pietà!  
2V. (melodia C-A)  
RIT

Ngoppa u' mont' simm' arr'vat'  
e che bella Croc' abbiamo trovato  
piena di rose e piena di gigli  
evviva Gesù con tutti i suoi figli! 2V.  
(melodia C)

Ngoppa u' mont' simm' arr'vat' e  
che bella Croc' abbiamo trovato  
piena di gigli e piena di rose  
evviva Gesù che sul Monte riposa!  
2V  
RIT.

Siamo venuti e siamo sicuri  
mpiett' la porto la Tua figura,  
io sempre mpiett' la voglio  
portare, sempre a Gesù  
io voglio chiamare! 2V.  
RIT

U' cor' mio nda' u' cor' tuo fallo  
sempre riposar',  
ed io lo dono a Te Gesù,  
ora e per tutta l'eternità 2V.

Ah, che gioia sente il mio cuore  
quando sono vicino a Te!  
Oh Santissimo Crocifisso abbi pur'  
pietà di me! 2V.  
RIT.

Oh SS Crocifisso dammi la mano e  
non ti scordar',  
Non Ti scordare dell'anima mia  
Tu che sei Padre e lo puoi far! 2V.

Bellezza mia divina  
sei veramente bello,  
ngoppa sta Muntagnella  
Ti voglio sempre amar!  
RIT. (melodia D)

Con fede a Te veniamo  
'ché Padre sei pietoso,  
Gesù ngoppa u' Mont  
quanto sei miracoloso!

Oh Santissimo Crocifisso  
sei tutto pieno di bontà,  
è bello il Tuo manto,  
tutto di fiori intorno,  
ed oggi è il Tuo giorno  
che festa che sarà! 2V.

RIT.  
Siamo venuti e mo' ce ne andiamo  
e come facciamo senza di Te!  
Gesù rispondi ed io t'accompagno  
sotto al mio manto Ti porterò  
Sotto al mio manto Ti porterò come  
a nu giglio di purità. 2V. (melodia C)

Gesù io me ne vado  
e non so che Ti lasciar,  
io Ti lascio l'anima mia  
tienila cara Ges' Crist' mije.  
(melodia B)

Tienila cara tienila forte  
fino a u punt r' a mort 2V  
(Melodia C)

Gesù io me ne vado  
non so se più ritorno  
e se Gesù non torno  
non Ti scordar di me (Melodia B)

Statt buon Ges' Crist' mije  
l'ann ca ven turnamm a vni  
e s nun n v'rimm qua  
n vrimm all'eternità  
2v.

Statt buon Ges' Crist' mije  
l'ann ca ven turnamm a vni  
si nun n vrimm r vis  
n vrimm mParavis  
MP'aravis r bell cos  
chi ng vai s ng r'posa  
s ng r'posa a bona gent  
chi ng vai nun s n pent

U pent e u pentito  
chi n g vai nu vol assi  
u pentit u pen'tent  
mParavis a bona gent'  
Rit.

*(per la festività di maggio, ascesa al  
Monte Sacro)*

Evviva la Croce, la Croce sempre  
evviva! Evviva Gesù che al Monte  
se ne va!  
(Melodia B)

Evviva Gesù che al Monte se ne  
va, v'ri'tl cumm' è bell per la sua  
santità!

Il sole mo' spunta la Croce mo'  
parte, la Madre Dolente saluta  
Gesù. (Melodia A)

*(per la festività di settembre,  
discesa dal Monte Sacro)*

Il sole mo' spunta la Croce  
mo' scende,  
la Madre Dolente  
lo aspetta laggiù. (Melodia A)

Terza rumen'ca r' s'ttiembr'  
 che bella festa ca' s' fa!  
 Gesù dal Sacro Monte  
 a Brienza se ne va! 2V. (Melodia C)

Il sole è in alto,  
 la Croce mo parte,  
 la Madre Dolente  
 Lo aspetta laggiù. 2V. (Melodia A)

Il sole è in alto,  
 la croce è arrivata,  
 la Madre dolente  
 incontra Gesù.

#### Melodia A



#### Melodia B



#### Melodia C



#### Melodia D





## Ai Piedi Tuoi io trovo la pace

Ai piedi Tuoi io trovo la pace  
come mi piace stare con Te!  
Come mi piace stare con Te  
Gesù Crocifisso prega per me!

Prega per me e non mi lasciare  
U' Cor' mio Ti voglio donare!  
Ed io lo dono a Te Gesù,  
Oh Crocifisso del Sacro Monte!

Oh che gioia sente il mio cuore  
quando sono vicino a Te  
Gesù Crocifisso del Sacro Monte  
pietà, pietà di me quaggiù!

Dammi la mano, dammi la mano  
dell'anima mia non Ti scordar!  
Gesù Crocifisso del Sacro Monte  
abbi sempre di me pietà!

Quando cammino, cammino sicuro  
mpiett' la porto la Tua figura!  
Sempre mpiett' la voglio portare  
sempre a Gesù io voglio chiamare!

Gesù Crocifisso del Sacro Monte  
dammi la mano e non Ti scordar!  
Non ti scordar dell'anima mia  
Tu che sei Padre e lo puoi far!

Mi son partito da casa mia  
per venirTi a visitar!  
O Santissimo Crocifisso  
abbi pur pietà di me

Quann' Ti vec' tutto pietoso,  
Cristo del Monte miracoloso!  
Ngoppa u Mont il Redentore  
tutto pieno di santità!

E p amor r' l'Addulurata  
pur na grazia tu m'e fa!

E fammella Gesù Crocifisso  
e fammella p' carità!

E fammella oh Gesù mio,  
Crocifisso del Sacro Monte!  
E salva, salva quest'anima mia  
Gesù Crocifisso pensaci tu!

E salva, salva quest'anima mia  
Gesù Crocifisso del Sacro Monte!

Oh Gesù mio quant' si bell  
inda sta tua cappella  
piena di gigli e piena di rose  
viva Gesù che al Monte riposa!

Piena di rose e piena di gigli  
viva Gesù con tutti i suoi figli

Viva Maria, viva Gesù  
O Crocifisso aiutami tu!

Pregate in cielo lo Spirito Santo  
ca' alluminasse a me

Prega per me e non mi lasciar'  
u cor mio Ti voglio donare  
ed io lo dono a Te mio Gesù  
Crocifisso del Sacro Monte

E più lo chiamo più mi risponde  
Il Crocifisso del Sacro Monte!  
Ohi Gesù che hai ragione  
siamo noi i peccatori

E p u rulur' r sta curona  
perdonaci per pietà!  
E p' i rulur' r' sti chiuor  
perdonaci per pietà!

E p' i rulur' r' st' chiagh'  
perdonaci per pietà!

E perdonaci per pietà,  
Gesù Crocifisso Miracoloso

Tu sei la vita, sei la gioia  
Gesù Crocifisso pietà di me!

U' cor mio nda u cor Tuo fallo  
sempre riposar!  
Oh Santissimo Crocifisso,  
u cor mio T'e piglià!

Quando ritorno alla mia casa  
Gesù la pace fammi trovare!

Pace chiediamo e pace troviamo  
sempre a Gesù io voglio chiamar!

Io me ne vado alla mia casa  
cumm' ng' tras' senza r Te!

Gesù rispondi ed io Ti accompagno  
sotto al mio manto Ti porterò!  
Ti porterò e Ti porterò come nu  
giglio di purità!  
Anche se parto a casa mia  
l'anima mia con Te resterà!

1




---

<sup>1</sup> Oltre a questa melodia, si possono  
adattare al canto anche le melodie C-D  
di pagina 8.

## Pastorale tradizionale

Pellegrinaggio di ascesa al Monte

Addio, mamma e padre,  
addio fratelli addio,  
*nuie iamm a truà a Gesù*  
*che gioia che sarà! 2v( sempre)*

Nuje iamm a u Mont  
a trovar il Redentore  
a Lui doniamo il Cuore  
che gioia che sarà

Mi son partito da casa mia  
per venirti a visitar  
Santissimo Crocifisso  
di me abbi pietà!

Gesù ca stai a u' Mont  
io camin e tu m'affrunt,  
m'affrunt via via  
famm grazie Ges Crist mia

Ngoppa u mont' stamm nghianann  
e quanta grazie stamm avenn,  
Gesù, Gesù mio bello  
Ti voglio sempre amar!

Gesù ca stai a u' Mont  
io camin e tu m'affrunt,  
m'affrunt facc front  
viva Gesù ca stai a u Mont

Santissimo Crocifisso  
che su quel Monte stai,  
io vengo da lontano  
Ti vengo a visitar!

A piedi son venuto  
non ti ho portato niente  
Ti dono il cuore mio  
e di me non ti scordar

P' a via nun n fr'mamm  
si a Gesù nun u truamm  
amm fatt nu lung camin  
e nun simm stanc r camm'nà,

Nun simm stanc r cammnà  
ca a Gesù lamma truà.

Da tutta la lucania  
ng ven'n i pellegrini  
a salutar Gesù  
che grazie a tutti fa

Amm fatt nu lung trapazz'  
p' vrè le Tue bellezze  
con desiderio Gesù T'abbrazz'  
di spirare e morire con Te

Tre volte giro intorno  
alla Tua Santa cappella  
Gesù apri le porte  
so arrivati i Tuoi devoti

Giramm e vutamm  
intorno alla Tua cappella  
Gesù, Gesù mio bello  
vienici ad aprì

Da questo Monte Sacro  
viva Gesù che dà la mano,  
via, via ci dai la mano  
grazie chiediamo Gesù mio

Gesù quanto sei bello  
inda sta Tua cappella  
di rose e gigli ripiena  
viva Gesù che al Monte riposa

Per il Monte e per la via  
sempre Gesù io voglio chiamare.  
Per il Monte e per la via,  
viva il Santissimo Crocifisso!

Siamo venuti e stai sicuro  
in pietà io porto la Tua figura  
sempre in pietà al voglio portar  
sempre Gesù voglio chiamare!

Ad-dio mammae padre ad-dio fratelli addi- o nu je iamm a tru-à a Ge-sù che gio-ia che sa- rà

A single line of musical notation in 6/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written above the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

## Discesa dal Monte

(Stessa melodia del canto precedente)

O che dolor mi sento,  
c'aggia lassà a Gesù  
*Ti prego Gesù Crist mije*  
*non Ti scordar di me!2v*

Gesù io mo' mi parto  
non so se più ritorno  
e se Gesù non torno  
non ti scordar di me!

Statt' buon' Ges Crist mia  
l'ann ca ven turnamm' a v'ni  
e cu tutta sta cumpagnia  
statt' buon Ges' Crist' mije.

Statt buon Ges' Crist' mia  
l'ann ca ven turnam a vni  
e si nun n vrimm qua  
n vrimm a l'eternità

E si ier chiu v'cin  
nui v'niemm sera e matin,  
vist ca si tant luntan  
nui vnimm na vota a s'mana  
(a l'ann).

Siamo venuti e mo ce ne andiamo,  
come facciamo senza di te,  
Gesù rispondi ed io ti accompagno  
sotto il mio manto ti porterò.

Per il Monte e per la via  
sempre Gesù io voglio chiamar  
per il Monte e per la via,  
viva il Santissimo Crocifisso.

Che dolor al cor mi sento  
c'aggia lassà il Redentore  
Ti prego o Salvatore,  
non Ti scordar di me!

Anche se vado a casa mia,  
l'anima mia con Te resterà  
resterà con Te o Gesù,  
ora e per tutta l'eternità.

## Evviva la Croce

(stessa melodia A oppure E del canto pag. 8-9)

Rit. Evviva la Croce, la Croce  
evviva!  
Evviva la Croce e chi la portò!

Evviva la Croce  
sorgente di gloria  
l'eterna memoria  
del mio Redentor.

La Croce diletta  
da pochi è bramata  
fa l'alma beata  
di chi la cercò. Rit.

Ma v'è chi si vanta  
portarla all'Eterno  
benchè nell'interno  
non mai la invocò.

Dal segno di fiamma  
il segno di onore  
morendo il Signore  
la Croce mutò.  
Rit.

Del serpe maligno,  
disprezza gli inganni  
che sempre ai danni  
dell'uomo tentò!

Venite o fedeli  
Iodate la Croce,  
alzate la voce  
sol' Cristo ci amò! Rit.

Ognuno contempli  
la pianta gradita  
del frutto di vita  
al mondo recò.

O anime elette  
venite alla Sposo  
del dolce riposo  
in Croce trovò.

Sul caro Tuo seno  
io voglio salire  
io voglio morire  
unito con Te.

O Croce Sacrata,  
o Sacro tesoro,  
prostrato T' adoro  
e chi Ti esaltò.

O Croce sacrata  
io T'amo e T'adoro,  
non altro tesoro  
sospira il mio cuor'. Rit.

O Croce Sacrata  
io T'amo e T'adoro  
già che tanto amore  
mai più l'invocò.

Tu cattedra fosti,  
da cui sua divina  
celeste dottrina  
Gesù ci insegnò. Rit.

Tu fosti l'altare  
di vittima grata  
che al padre immolata,  
per noi lo placò.

Sul caro Tuo seno  
lo voglio salire  
lo voglio morire  
unito con Te.

Prostrato Ti adoro  
o Croce adorata  
dal cielo preparata  
il mondo a salvar. Rit.

In petto portare  
talento di gloria  
la Croce in memoria  
di chi la portò.

Per Te sul Calvario  
trionfa l'amore  
depone il timore  
di Abramo il Figliuol.

O Croce sacrata  
o sacro tesoro  
prostrato Ti adoro  
e chi Ti esaltò.

## Alle Sante Piaghe

Ai piedi di Gesù ng'è nata na bella  
rosa, na rosa e nu giglio dorato!  
Gesù mio chi Ti l'ha data?  
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù  
Figlio di Maria!

Alle mani di Gesù ng'è nata na  
bella rosa, na rosa e nu giglio  
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?  
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù  
Figlio di Maria!

Alla fronte di Gesù ng'è nata na  
bella rosa, na rosa e nu giglio  
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?  
Te l'ha data l'amato Dio, oh Gesù  
Figlio di Maria!

Al costato di Gesù ng'è nata na  
bella rosa, na rosa e nu giglio  
dorato! Gesù mio chi Ti l'ha data?  
Te l'ha data l'amato Dio oh Gesù  
Figlio di Maria.



## Adoriamo il Redentore

Ti adoro, Redentore:  
di spine coronato,  
per ogni peccatore  
sei stato condannato.

Ti adoro, Gesù buono,  
schernito, schiaffeggiato:  
Tu doni il Tuo perdono,  
a chi Ti ha flagellato.

Ti adoro, mio Signore,  
per noi sacrificato:  
Ti porto nel mio cuore,  
poiché mi hai tanto amato. Amen

## Siamo pellegrini

Siamo pellegrini,  
siamo Tuoi devoti!  
Gesù Crocifisso, pietà di noi! 2v.

O Gesù Crocifisso,  
*proteggi per la via  
questa compagnia  
che piangente viene a Te 2v.*

Sul Monte di Brienza,  
ai piedi Tuoi Gesù,  
s'ottiene ogni virtù,  
per il Tuo immenso amor'. Rit.

Il grande Iddio Ti pose,  
*su questo Sacro Monte,  
o qual grazie fonte  
Gesù Tu sei qui per noi.* Rit.

E zoppi e ciechi e muti,  
*che con amor e fede  
si prostrano al Tuo piede,  
tutti risani Tu.* Rit.

E noi mentre verremo,  
*piangendo ai piedi Tuoi.  
Deh! Volgi su di noi  
uno sguardo di pietà.* Rit.

Felice chi in Te spera,  
*beato chi Ti onora:  
in questa vita ancora  
contento ogn'or sarà.* Rit.

Davanti a Te, Gesù,  
*ricorrono i Tuoi fedeli,  
all'imbrunir' dei cieli,  
si prostan' e grazie otten'.* Rit.

Da ogni mal' Tu ci proteggi,  
*ci salvi da ogni periglio,  
deh! Accogli un figlio,  
ch' un tempo Ti tradi.* Rit.

Siamo pel- le- gri- ni siamo Tuoide-vo- ti GesùCro- ci- fis- so pie- tà di no- i 2v O GesùCroc- i- fis- so pro- teggi in questa

12 vi- a la no- stra compa- gni- a che vien pian- gen- te a Te 2v.

## Canto Antico Passione di Cristo-Santa Brigida

Tradizionale dialetto burgentino

Santa Brig' da ngun' cchiata stia  
nanz a nu Curg'fiss a s'arurà,  
cu na mano nu libr l'ggia  
cu n'ata man na ntorcia a lumà.

“R'civ' Crist la mia n'tnzion  
rivelami la Tua Santa Passion”  
allora u Curg'fiss r'spu'nnia  
nsiem'a Santa Bri'gda parla'he.

Ng r cuntava r pene ca patije  
la Santa Passion ng lib'rava  
ma Santa Br'gda tutta scummattìa  
r' lacrim al suo petto s'abbagnava.

E allora s' avvc'nar'n' i giudei  
ma uno ng n rije cu na catena  
ma uno ng n rije cu na catena  
e n'at u rije senza aver pietà.

Ropp parlat a sua madre a'  
muschina ng rienn' seicient'vint  
buff'ttun'  
niur u fecer chiu ru nu cravon  
nun s putia stenn mpier u matin.

Trascinnann a P'lat' u purta'rn  
cu nu mantiell r scarlatt fin  
nguodd ng' mes'n na croc' longa  
a u Mont Calvario l'avia purtà

Ma p' a via semp ja carenn  
r vrazz'ra e r g'nocch'ra s  
strazzavan,  
“nu n'era una cosa ri stra'quand”  
ja chiangenn a sua madre aroc.

Pilat s' affacciaj a u balcon  
lassat'l j che è iust e mienz muort  
lassat'l j che è iust e mienz muort  
ca i nun u pozz cundanna

Nu vacil r'acqua s fec v'nì.  
e le suoi mani s mes a lavà  
ma quann su u veddn arr'v'à  
r nuov su u mes'r a fran'gllà.

Crist' tutt r cos r sapia  
la morte sua s'era avv'cnata  
n'ora r notte sona l'ata sera  
Crist' facia cena e misere

Ma quann Crist a cena facià  
Giuda u tradimento ng preparava  
a r doje ora i pier ng lavahe  
a r' tre ora già r prer'cava.

A r quatt' ora ng r cumm'ncahe  
a r cinq ora a l'uort s n jia  
a r sei ora n'angelo cala'he  
p cunnett il suo caro a Dio.

A r sett' ora na truppa fu arr'vata  
Crist cu r mani soje s arr'nnje  
a r ott' or avije nu schiaff' ra spietat  
a r nov ora fu tutt maltrattat

A r diec ora ra pacc' fu trattat  
a unn'rc ora u me's'r carc'rat  
cumm nu p'catt avess cumm'ttut  
a r dur'c ora a casa r' P'lat fu purtat'

A r trir'c ora a na culonna fu  
l'at,  
spin pungent a li malfattur'  
ncur'nat fust a r quattor'c ora  
ra russ fu v'stut a r' quinn'c ora

Fu scaffiat ra cibr' e farisei  
a sis'rc ora u mes'r nu nd'mor  
r'cenn "crug'figg'l" i giudei  
e a r diciassett' ora cumparia na  
croc

A r diciott' ora v'ria chi peccajhe  
l'eterna luc  
a r diciannov or' u mess'r in croc'  
ress alla madre nun aver chiù  
affann  
ca i p figl t rest a Giu'ann

A r v'nti ora pr'haje a quiru Patr  
aroc  
ng ress p'rdunat i tirann'

quir ca erano ignoranti  
quir ca nu capienn chiu ca tant

L'acqua l'addummannaj a r v'ntun'  
ora  
ng' rienn fiele e acit intrav'rsal'  
a r v'ntiruje ora fu divinitat'  
e na lancia pungente r'cvije.

Fu purtat a r vin'tr' ora e schiuvat  
r'cienn "u Curg'fiss ri giurei"  
straziat fu a r vint'quatt'ora  
muort nun era p quir pop'l ebreo.

Sta 'razione chi a ric na vota a u  
iuorn  
r mala mort nu n pot mor  
chi nu a sap s l'adda mpara  
quann è u punt ru suo muri.  
Santa Brig'da ng fac cumbagnia  
Amen



## Oh Fieri Flagelli

O fieri flagelli,  
che al mio buon Signore,  
le carni squarciate con tanto dolor.

*Non date più pene al caro mio bene  
non più tormentate l'amato Gesù:  
< ferite, ferite, ferite quest'alma  
ferite quest'alma che causa ne fu. >  
(2 volte)*

O spine crudeli,  
che al mio buon Signore,  
la testa pungete con tanto dolor.  
*Non date più pene al caro.....*

O chiodi spietati,  
che al mio buon Signore,  
piè e mani trapassate con tanto  
dolor.  
*Non date più pene al caro.....*

O lancia tiranna,  
che al mio buon Signore,  
il fianco trafiggi con tanto furor.  
*Ti bastin le pene già date al mio  
bene non più tormentate l'amato  
Gesù:  
< Trafiggi, trafiggi, trafiggi  
quest'alma trafiggi quest'alma che  
causa ne fu. > (2 volte)*

## Gesù mio

Gesù mio, con dure funi come reo  
chi Ti legò?  
*Sono stato io l'ingrato, Gesù mio,  
perdon, pietà.  
OPPURE  
Sono stati i miei peccati, Gesù mio  
perdon pietà! (2 volte)*

Gesù mio, la bella faccia chi  
crucele Ti schiaffeggiò?  
Rit.

Gesù mio, di fango e sputi chi il bel  
volto Ti imbrattò?  
Rit.

Gesù mio, le sacre membra chi  
spietato Ti flagellò?  
Rit.

Gesù mio, la nobil fronte chi di  
spine T'incoronò?  
Rit.

Gesù mio, sulle Tue spalle chi la  
croce Ti caricò?  
Rit.

Gesù mio, la dolce bocca chi di  
fiele T'amareggiò?  
Rit.

Gesù mio, le sacre mani chi con  
chiodi Ti trapassò?  
Rit.

Gesù mio, quei stanchi piedi chi  
alla croce Ti inchiodò?  
Rit.

Gesù mio, l'amante core  
chi con la lancia Ti trapassò?  
Rit.

O Maria, quel Tuo bel Figlio  
chi l'uccise Te lo rubò?  
*Sono stato io l'ingrato, o Maria  
perdon, pietà.*

## Ti saluto Oh Croce Santa

Ti saluto, o Croce Santa,  
che portasti il Redentor,  
gloria, lode, onor Ti canta  
ogni lingua ed ogni cuor.

Sei vessillo glorioso di Cristo,  
sei salvezza del popol fedel,  
grondi sangue innocente sul Cristo,  
che ti volle martirio crudel.

Ti saluto, o croce santa...

Tu nascesti tra braccia amorose  
di una Vergine Madre, o Gesù,  
Tu moristi tra braccia pietose  
di una croce che data Ti fu.

Ti saluto, o croce santa...

O Agnello Divino, immolato  
sull'altar della croce, pietà.  
Tu che togli del mondo il peccato,  
salva l'uomo che pace non ha.

Ti saluto, o croce santa...

Del giudizio nel giorno tremendo  
sulle nubi del cielo verrai,  
piangeranno le genti vedendo  
qual trofeo di gloria sarai.

Ti saluto, o croce santa...

## Crocifisso mio Signore

Crocifisso mio Signore,  
dolce speme del mio cuor.  
Deh! Il vostro gran patir,  
sia mercè del mio fallir  
*Oh, oh, oh!*  
*Ah, qual provo tormento e dolor,*  
*al pensar che Ti offesi Signor*

Crocifisso mio Signore,  
presto tu risorgerai.  
Non più croce, non più pena:  
gloria in cielo troverai.

Rit O Gesù,  
*Crocifisso mio Signore!*  
*Lode e gloria al Tuo amore*

Tu sei mite, sei innocente,  
e l'amico Ti tradi.  
Tu sei dolce, sei benigno,  
e il malvagio Ti colpì. Rit.

Quella croce che Tu porti,  
tutto il mondo porta a Te.  
Quella pena che Tu soffri,  
tutto il mondo unisce a Te. Rit.

Dal tuo fianco aperto in croce  
la Tua Chiesa nascerà:  
dalla fonte sempre viva  
la Tua grazia sgorgherà. Rit.

## Canto dei pellegrini di Satriano di Lucania

Parli di pace amore  
ai languidi mortali  
dell'Ostia Tua o Signore  
che si racchiude in Sè.

*Gesù la Tua Satrian'  
sempre Ti adora  
in sulla Croce  
e nei mistici veli  
e inneggiando a Te  
Sovran dei cieli  
di tutti i figli Tuoi  
T'acclama Re*

Di Dio la vera pace  
dall'Ostia bianca emani  
ogni passione tace  
regna soltanto amor  
Rit.

Qui l'odio e il furore  
che si scatena cieco  
si spegne nell'amor  
e si consuma in Te  
Rit.

Le brancolanti menti  
nel dubbio e negli errori  
si accostano fidendi  
al Pan di verità.  
Rit.

Sugli animi discordi  
nei focolari scissi  
uniscili concordi  
col pan di verità  
Rit.

Parli di pa-ce a- mo- re ai lan-gui-di morta-li dell'Ostia Tua Signo- re che si rac-chiude in sè Ge- sù la Tua Satrian sempre t'a



do-ra in sulla Croce e nei mistici-ci ve- li ed inneggiando a Te so- vrandaie cie-li di tutti i figli tuoi t'acclama Re



## AI SS Crocifisso del Sacro Monte

Stessa melodia a tutte le strofe, compreso il ritornello

Innanzi alla Tua Croce  
su questo giogo alpino  
supplice pellegrino  
Gesù ricorro a Te!

Fa che sprezzato il mondo  
infellenito e rio  
mi levi al ciel ch'è mio  
sull'ali della fe'.

Rit. *Padre potente e pio,  
di grazie immensa fonte  
Gesù del Sacro Monte  
Pietà di noi quaggiù.*

Qual prece in questo tempio  
Ti giunse inesaudita?  
Qual terra più romita  
le grazie Tue non sa?

Accresci in noi la speme  
mostraci, o Salvatore,  
certissima e vicina  
l'eterna eredità.  
Rit.

Porta ed ausilio qui sei  
alle lucane genti,  
adopra i Tuoi portenti  
per noi dolenti ancor.

Da questi freddi cuori  
il pigro gel Tu scoti,  
destavi casti moti  
puro e divino amor.  
Rit.

Se mi proteggi in cielo  
appien sarò contento,  
nulla al Tuo santo accento  
diniega Nostro Signor.

Nell'ora che mi resta  
Tu dammi al ben costanza,  
disgrombra in Tua possanza  
l'ambascia di quaggiù. Rit.

Innanzi alla Tua Croce su questo giogo alpino supplice pellegrino Gesù ricorro a Te

## A Te ritorno, oh Gesù caro

da cantarsi all'arrivo dei pellegrini sul Sacro Monte

A Te ritorno  
oh Gesù caro,  
che amore raro  
sente il mio cuor.

Quando partii  
questo mio core,  
oh Padre d'amore  
lasciasti per Te.

Era assai freddo  
per i falli suoi  
ma ai piedi Tuoi  
d'amore bruciò.

Ora confesso  
che al fallo rio  
questo cor mio  
aimè tornò

Ma Tu che sei  
di grazie la fonte,  
oh Gesù del Monte  
pietà di me!

Da buon Padre  
con dolce ciglio  
accogli un figlio  
che Ti tradi.

Non diffidare  
triste alma mia  
Gesù è speranza mia,  
di grande pietà.

In Te confido  
in vita e in morte  
l'eterne porte  
Tu m'hai d'aprir.

E nell'empireo  
oh Gesù mio,  
lava il fallo rio  
e Tuo sarò.

Perché prometto  
di sempre amarTi,  
sempre lodarTi  
finché vivrò.

Caro mio Gesù,  
Crocifisso per amore,  
eccoti il mio cuore  
no! voglio più.



## Canto da cantarsi alla partenza dei pellegrini dal Sacro Monte

(Stessa melodia del canto precedente)

Io già mi parto  
o Gesù caro  
che dolore amaro  
sente il cuore.

Però Ti lascio  
questo mio core  
Padre d'amore  
non lo rifiutar!

E' freddo E' vero  
ma Tu lo puoi,  
ai piedi Tuoi  
farlo bruciar.

Si! Si confesso  
che il fallo mio  
nemico a Dio  
mi rese già!

Tu di clemenza  
immensa fonte  
Gesù del Monte  
pietà di me.

Da buon Padre  
con dolce ciglio  
accogli un figlio  
che Ti tradi.

Non diffidare  
triste alma mia  
Gesù è speranza mia  
di Gran pietà.

In Te confido  
in vita in morte,  
l'etere porte  
Tu m'hai d'aprir.

E nell'empireo  
oh Gesù mio,  
Padre pio  
Tuo sarò.

Perché prometto  
di sempre amarTi,  
sempre lodarTi  
finchè vivrò.

Caro mio Gesù,  
Crocifisso per amore,  
eccoti il mio cuore  
noi voglio più.

## Viva Gesù

O che giorno beato  
il ciel ci ha dato  
o che giorno beato  
viva Gesù, viva Gesù!

Giorno di Paradiso  
tutto un sorriso  
giorno di Paradiso  
viva Gesù, viva Gesù!

Brillan' di gioia i cuori  
in mezzo ai fiori  
brillan di gioia i cuori  
viva Gesù, viva Gesù!

In cielo, in terra, in mare  
deve regnare  
in cielo, in terra, in mare  
viva Gesù, viva Gesù!

Con gli angeli e coi Santi  
sciogliamo i canti,  
con gli angeli e coi Santi  
viva Gesù, viva Gesù!

Consola i cuori afflitti  
dei derelitti,  
consola i cuori afflitti  
viva Gesù, viva Gesù!

Conforti il peccatore,  
o Sacro Cuore  
conforta il peccatore,  
viva Gesù, viva Gesù!

Veglia da buon Pastore,  
sul peccatore,  
veglia da buon Pastore  
viva Gesù, viva Gesù!

Vogliamo sempre andare,  
al Santo Altare,  
vogliamo sempre andare

viva Gesù, viva Gesù!

Voglio mio Dio morire,  
che Te tradire  
voglio mio Dio morire,  
viva Gesù, viva Gesù!

Nel giorno del Signore,  
nessuno lavora,  
nel giorno del Signore  
viva Gesù, viva Gesù!

Apri del ciel le porte,  
vince la morte,  
apri del ciel le porte,  
viva Gesù, viva Gesù!

All'anima che crede,  
tutto concede  
all'anima che crede,  
viva Gesù, viva Gesù!

Il Tuo divino amore,  
c' infiamma il cuore  
il tuo divino amore,  
viva Gesù, viva Gesù!

Sotto quel bianco velo  
sta il Re del cielo,  
sotto quel bianco velo,  
viva Gesù, viva Gesù!

Stella del bel mattino,  
stammi vicino,  
stella del bel mattino,  
viva Gesù, viva Gesù!

Ti adoro ogni momento  
nel Sacramento  
Ti adoro ogni momento,  
viva Gesù, viva Gesù!

Ti adoro a tutte le ore,  
o mio Signore,  
Ti adoro a tutte le ore,  
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel mio cuore,  
o mio Signore,  
rimani nel mio cuore,  
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel mio petto,  
Signor diletto,  
rimani nel mio petto,  
viva Gesù, viva Gesù!

Rimani nel cuore,  
o Re di amore,  
rimani nel mio cuore,  
viva Gesù, viva Gesù!

Gesù del Sacro Monte  
di grazie fonte,  
Gesù del Sacro Monte,  
viva Gesù, viva Gesù!

Lodato sempre sia,  
Gesù Crocifisso,  
lodato sempre sia,  
viva Gesù, viva Gesù!

O che giorno be-a- to il ciel c'ha da- to o che giorno be-a- to vi-va Ge- sù vi- va Ge- sù

## Canto del pellegrino

Da eseguirsi lungo il cammino verso il  
Sacro Monte di Brienza

Partimm ra casa nostra camm'nann  
p ghi a truà u Curg'fiss ru Sacr'  
Mont,  
p Idd nuje camm'namm cu u cor e  
cu l'affann  
p Idd nuje cantamm 'chè r grazije è  
immensa font.

Ngoppa a quiru Mont l'amm i a  
Truà  
p u pr'hà e p u ringrazià  
ma si quessa via è tropp' longa  
i nun a pozz proprje avv'cnà.

P sta Santa via m n vac  
camm'nann  
e pens ai Tuoi rultur o Gesù Crist  
mije.  
i pens' a quiri chiuor'  
ca T' trapassan  
i pieri e r man, o Gesù Crist mije.

P' tutti i peccat' meje Tu sì  
Fran'gllat  
Tu si ncurunat r spin pungent'  
sta p'santa Croce ngoppa r'spadd  
T'apiert tutt o cuorp o Gesù Crist  
mije.

T'amm cumb'nat chien r chiag  
abbi pietà r nuje o Gesù Crist mije  
r nuje ca vnimm a Te chiangenn  
runamm' tutt u cor, o Gesù Crist  
mije!

Cantamm st'orazione via via  
a u Curg'fiss r' u Mont r Brienza  
a u patron ru ciel, ru munn e ru  
mar,  
p Idd nuje facimm sta longa  
p'n'tenza.

E p sta nghianata ru Sacrat' Mont  
u Curg'fiss ven' e s' vota a faccia  
nfront  
e nuje u v'rimm p' quant'è bell  
cu tutt' sti capidd fatt anell anell.

Sta Muntagnola Vostra è tutta  
chiena  
r' grazia e r' bellezz' e r' Santità  
l'ha b'nretta u Nuostri Iddje  
Onnipotente  
ca 'nda st' uocchij tuoi nuje miramm  
risguardenti.

A Santa Via Crucis nuje cantamm  
a u Curg'fiss r' u Mont r Brienza  
pr'amm' l' cu u cor fin a quann  
arr'vamm  
a lod e gloria r'sta Santa Passion.

Ti prego na cosa sola o Ges' Crist'  
mije  
famm Tu sta grazia ca inda u cor  
mije sta  
Tu ca si u Sovran' ru ciel e ra terra  
Tu cumm a nu giglj ca inda u cor  
mije staj.

I port' semp' mpiett a Tua figur'  
ch'è tant' potente e tant' miracolosa  
viat a chi Ti pre'ha nott' e ghiuorn  
o Ges' Crist' mije abbi pietà r me.

2



## Tu mi guardi dalla Croce

Testo e musica di W.A.Mozart

Tu mi guar-di dal-la cro-ce que-sta se-ra  
 Que-sto cuo-re sem-pre in-gra-to, oh com-pren-da il  
 Ma-dre af-flit-ta tri-sti gior-ni ho tra-scor-so

mi-o Si-gnor, ed in-tan-to la tua vo-ce mi sus-  
 Tu-o do-lor, e dal son-no del pec-ca-to lo ri-  
 nel-l'er-ror, Ma-dre buo-na fa' ch'io tor-ni la-cri-

- sur-ra dam-mi il cuor.  
 - sve-gli, al-fin, l'A-mor.  
 - man-do al Sal-va-tor.

## I canti a Maria SS. Addolorata

In questa parte sono contenuti i canti tradizionali dedicati a Maria SS Addolorata. Da quando la cappella del SS Crocifisso del Monte Sacrato venne dichiarata Santuario nel 1814, alcuni sacerdoti ed ecclesiastici del tempo decisero di introdurre al già secolare rito del SS Crocifisso una manifestazione di profonda pietà e commozione popolare: l'incontro fra la Madre Addolorata e il Figlio Crocifisso in località San Velasio.

Una seconda processione avrebbe accompagnato, durante i festeggiamenti settembrini del SS Crocifisso, la statua lignea di Maria Addolorata dalla Chiesa Madre incontro a quella solenne di Gesù Crocifisso che discendeva dal Monte Sacrato.

I canti, elencati qui di seguito, venivano eseguiti proprio durante questo momento e il giorno del Venerdì Santo.

3



## A Maria Addolorata

Piange l'Afflitta Madre  
qual candida colomba  
quando una mesta tromba  
tal morte annunziò.

A quel funereo suono,  
Maria più non riposa  
Afflitta e dolorosa,  
si pone a dir così.

Dunque Ti perdo, Oh Figlio,  
Ti perdo in un istante  
ma il Tuo divin sembiante  
nel cuor mi resterà.

Ti perdo Figlio mio  
unico mio diletto,  
qual latte del mio petto  
Figlio succhiasti Tu!

Ti partorii per darti  
in preda dei Giudei  
tutti gli affetti miei  
chi li consolerà.

Voglio seguirTi, oh Figlio,  
con rassegnata fronte  
in sul Calvario Monte  
voglio morir con Te!

Si disse e poi si avvolse  
coprirsi col Suo velo  
raccomandarsi al Cielo  
il Figlio Suo seguì.

In sul Calvario Monte  
il Crocifisso viene  
e di Maria le pene  
chi mai le può narrar.

Maria Addolorata  
allora si consola  
quando queste parole  
diciamo al Suo Gesù.

Peccai gran peccato  
commise il fallo mio  
Pietà, pietà mio Dio!  
Pietà, pietà di me! (2 volte)



## Canto antico a Maria SS Addolorata

Facit' larg e fatela passare  
l'Afflitta e dolorosa di Maria,  
e di Maria,  
l'Afflitta e dolorosa di Maria!

Si vede u' suo Figlio strascinat  
mienz na chiana r' cavalleria,  
cavalleria, mienz na chiana r'  
cavalleria.

Venite verginelle tutte quante  
iamma a vrè Gesù ca è malat,  
ca è malat, iamm' a vrè a  
Gesù ca è malat'.

Ngoppa a Croc a Lui e' di s' fatt'  
nu cusciniedd r' spin granat  
Spin granat,  
nu cusciniett r spin granat

A u costato ng'è na chiaga aperta,  
ven' u' sang' senza aver pietate,

4

aver pietate, ven u sang  
senza aver pietate

A u suo lato c'è la Maddalena,  
cogli u sang nda na garra fina,  
na garra fina!  
Cogli u sang nda na garra fina.

Ai suoi piedi ngè l'Addulurata  
Si chiang u' suo Figlio scapillata!  
e scapillata,  
s chiang' u' suo Figlio scapillata!

O che ng' vogl' fa  
o Figl' r'or!  
lassa i quessa Croc' e mini minna!  
E mini minna,  
lassa i quessa Croc e mini minna!

R'cimm' nu Padre nostr' e n'Ave  
Maria  
a lode e gloria r Gesù e Maria!  
Gesù e Maria, a lode e gloria di Gesù  
e Maria!

Fa- ci- t larg e fa- te la pas-sa- re l'af-flit- ta edo- lo- ro- sa di Ma-ri-



a e di Ma-ri a l'Afflit- tae do- lo ro- sa di Ma-ri a



<sup>4</sup> Di particolare interesse in questo canto è l'utilizzo della scala modale in misolidio, molto differente da quella tonale che iniziò a diffondersi soltanto

a partire dal XVIII secolo. Tutto questo fa ipotizzare un'ascendenza del canto al periodo tardo-medievale.

## Coronella all'Addolorata

Qual dolor' Maria provasti,  
quando il vecchio Simeone,  
di Gesù la Passione  
e la morte profetò.

Deh! Tu fa' che resti impresso  
e perenne ai nostri cuori,  
il primiero dei dolori,  
che il Tuo spirito amareggiò.

RIT: *O diletta Madre nostra,  
che quaggiù soffristi tanto  
pei dolori e pel Tuo pianto,  
prega in ciel per noi Gesù.*

Per fuggir dall'empio Erode  
lungi andasti nell'Egitto  
d'altra spada fu trafitto  
crudelmente il Tuo bel cuor.

Madre Santa Ti preghiamo  
dacci Tu pena e forza  
per soffrire ogni amarezza  
nella valle del dolor.

RIT.

Per tre giorni afflitta e sola,  
il Tuo Figlio ricercasti  
ed alfin lo ritrovasti  
là nel tempio a disputar.

Deh! Ci ottieni, o Madre cara,  
che Gesù sia sempre in noi,  
ve lo prega e tutto puoi,  
che comando è il Tuo pregar. RIT.

Ah! che strazio al cor avesti!  
Sotto il peso della croce,  
condannato a morte atroce  
Tu vedesti il Tuo Figliol.

Fa che in pace noi portiamo  
sull'esempio del Tuo Figlio  
l'aspre croci dell'esiglio,  
rassegnati e senza duol.

RIT.

Sul Calvario appiè del legno,  
triste, muta, immota stesti,  
e spirar allor vedesti  
il piagato Redentor.

Fa che in noi si spenga il seme,  
d'ogni basso impuro affetto,  
e s'infiammi il nostro petto  
di celeste e santo amor.

RIT.

Ah! la piaga del costato,  
di Gesù, Madre Dolente,  
nuova spada fu pungente  
che al Tuo seno infissa sta.

Il Suo sangue prezioso  
lavi i falli, i nostri errori,  
o Maria, siam peccatori,  
di noi tutti abbi pietà.

RIT.

Lui deposto dalla croce,  
accogliesti tra le braccia,  
e di lacrime la faccia,  
inondasti al buon Gesù.

Pentimento e amaro pianto,  
dona a noi nel dì di morte,  
e del ciel ci apri le porte,  
per godere insiem lassù. RIT.



## Vieni e piangi

Vieni e piangi sul Calvario  
i tuoi falli, anima mia;  
viene e piangi con Maria  
nella morte di Gesù.

O Maria, diletta Madre,  
mesta in volto e mesta in cuore,  
compatisco il tuo dolore  
grande, immenso come il mar.

Sotto gli occhi tuoi materni  
Gesù pende in sulla Croce...  
vedi il sangue... odi la voce,  
ah! lo vedi alfin spirar.

Qui mi fermo a piè del legno,  
ora il Figlio, or te mirando,  
ti presento a quando a quando  
una lacrima, un sospir.

Deh! mi valga il tuo martiro  
e la morte del tuo Bene;  
nell' istesse acerbe pene  
ah! potessi anch'io spirar.



## Già condannato il Figlio

Già condannato il Figlio  
dalle ribalde squadre  
chiede l'afflitta Madre  
il Figlio mio dov'è?

Corre per ogni via  
incontra l'empie genti  
e cerca a Dio piangente  
il Figlio mio dov'è?

Interroga le meste  
figliole di Sion  
ditemi buone donne  
il Figlio mio dov'è?

Sale l'infame monte  
con frettolosi passi  
e chiede ancora ai sassi  
il Figlio mio dov'è?

Oh Madre dolce e cara  
oh Vergine pudica  
permetti che ti dica  
il Figlio tuo morì!

Guarda la nuda croce  
che a Te rivolta dice  
ah mesta genitrice  
il Figlio tuo morì!

Quel capo già chinato  
quelle annerite gote  
dicono a chiare note  
che il Figlio tuo morì!

Le tombe, i sassi, i monti  
le stelle, il mare, le sfere  
tutto ti fan sapere  
che il Figlio tuo morì!

Ma chi crudel commise  
questo esecrando eccesso:  
oh dolce Madre io stesso  
uccisi il tuo Gesù.

Per me quel Figlio caro  
insanguinato e spento  
per me si vede a stento  
lo spirito esalò.

Per soddisfare oh Vergine  
al mio diletto infante  
deh prestami quel pianto  
che versasti un dì.

Placati dunque io t'offro  
Eterno Divin Padre  
le pene della Madre  
il sangue di Gesù.



## A Maria SS

Tratto dall'inno ufficiale di Lourdes

O stella del mare,  
del cielo regina  
Brienza s'inchina  
prostrata ai Tuoi pie'.

Rit. Ave, Ave, Ave Maria,  
Ave, Ave, Ave Maria

Brienza nell'ansia  
ricorre al tuo trono  
la gioia, il perdono  
ottenne per te.  
Rit.

Sui figli pietosa  
rivolgi lo sguardo  
sul nostro stendardo  
rifulgi la fe'.  
Rit.

L'antica degli avi,  
pietà sempre ardente,  
Brienza credente  
cambiata non è.  
Rit,

Tu sei la rosa,  
tu sei la regina  
o Madre divina  
prega per me.  
Rit.

O porta del cielo  
o madre divina  
l'amore mi lega  
mi stringe ai Tuoi pie'.  
Rit

È canto d'amore  
che innalzo al Tuo nome,  
nei dolci momenti  
che parlo con Te.  
Rit.

Raggiante di gioia  
rimiro il tuo viso  
e qual paradiso  
è oggi per me.  
Rit.

E quando mi parto,  
e quando mi torno  
di notte, di giorno,  
son sempre con te.  
Rit.

## Antica Via Crucis di Metastasio

V'era usanza eseguire il Pio esercizio della Via Crucis il venerdì prima della terza domenica di settembre, per la via delle colonnette sul Monte Sacro, e cantare a ogni stazione questa antica Via Crucis il cui testo è del famoso librettista del XVIII secolo: P. Metastasio.

5



## Via Crucis

Testo di P. Metastasio

Teco vorrei, Signore,  
oggi portar la croce,  
nella tua doglia atroce  
io ti vorrei seguir.

Ma troppo infermo e lasso,  
donami tu coraggio,  
acciò nel mesto viaggio  
non m'abbia da smarrir.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Tu col prezioso sangue,  
vammi stampando i passi,  
ch'io laverò que' sassi  
col mio lagrimar.

Né temerò smarrirmi  
pel monte del dolore,  
quando il tuo santo amore  
m'insegna a camminar.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione I  
Gesù condannato a morte.*

Se il mio Signor diletto  
a morte hai condannato,  
spiegami almen, Pilato,  
qual fu il suo fallir?

Che se poi l'innocenza,  
error da te si appella,  
per colpa così bella  
potessi anch'io morir.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi

Quia per sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione II  
Gesù è caricato della Croce*

So che dal suo supplizio  
Reo appar chi'l porta,  
so che la pena è scorta  
del già commesso error.

Ma se Gesù si vede  
di croce caricato,  
paga l'altrui peccato  
il suo immenso amor.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione III*

*Gesù cade la prima volta sotto la  
Croce.*

Chi porta in pugno il mondo  
in terra è già caduto,  
né gli si porge aiuto;  
oh ciel che crudeltà!

Se cade l'uomo ingrato,  
tosto Gesù il conforta;  
sol per Gesù è morta  
nel mondo ogni pietà.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione IV*

*Gesù incontra la sua afflittissima  
Madre*

Sento l'amaro pianto  
della dolente Madre,  
che gira tra le squadre  
in cerca del suo ben.

Sento l'amato Figlio,  
che dice: Madre, addio,  
più fier del dolor mio  
il tuo mi passa il cor.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi Quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine,  
miserere nostri.

*Stazione V*

*Gesù aiutato dal Cireneo*

Se di tue crude pene  
son io, Signore, il reo,  
non deve il Cireneo  
la croce tua portar.

S'io sol potei per tutti  
di croce caricarti,  
non potrò io aiutarti  
per un sol bastar?

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine,  
miserere nostri.

*Stazione VI*

*Gesù è asciugato dalla  
Veronica.*

Sì vago è il vostro affanno,  
bel volto del mio bene,  
che quasi in voi diviene  
amabile il dolor.

In cielo che sarete,  
se in rozzo velo impresso  
da tante pene oppresso  
m'innamorate ancor?

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione VII  
Gesù cade la seconda volta*

Sotto i pesanti colpi  
della ribalda scorta,  
un nuovo inciampo porta  
a terra il mio Signor.

Più teneri de' cuori  
siate voi duri sassi;  
non più ingombrate i passi  
al vostro Creator.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi  
Quia per sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione VIII  
Gesù parla alle Donne*

Figlie, non più su queste  
piaghe, che porto impresse,  
ma sopra di voi stesse  
vi prego a lagrimar.

Serbate il vostro pianto,  
o sconsolate donne,  
quando l'empia Sionne  
vedrete rovinar.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine,  
miserere nostri.

*Stazione IX  
Gesù cade la terza volta.*

L'ispido monte mira  
il Redentor languente,  
e sa che inutilmente  
per molti ha da salir.

Quest'orrido pensiero  
sì al vivo il cor gli tocca,  
che languido trabocca,  
e sentesi morir.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.

Miserere nostri Domine, miserere nostri.

*Stazione X*  
*Gesù è spogliato delle sue vesti.*

Mai l'arca del Signore,  
del vel si vide scarca,  
or nudo il Dio dell'arca,  
vedesi, e senza vel.

Se nudità sì bella  
or ricoprir non sanno,  
dite, mio Dio, che fanno  
i Serafini in Ciel?

*Gesù, Gesù mio bene,*  
*stampate nel mio cor*  
*le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi  
quia per sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere nostri.

*Stazione XI*  
*Gesù è disteso e inchiodato sulla Croce*

Vedo sul duro tronco  
disteso il mio diletto,  
e il primo colpo aspetto  
dell'empia crudeltà.

Quelle vezzose mani,  
che al tornio sembran fatte,  
ahi! che il martel le batte  
senza ombra di pietà.

*Gesù, Gesù mio bene,*  
*stampate nel mio cor*  
*le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine,  
miserere nostri.

*Stazione XII*  
*Gesù muore in Croce*

Veder l'orrenda morte  
del suo Signor non vuole,  
onde si copre il sole,  
e mostra il suo dolor.

Trema commosso il mondo,  
il sacro vel si spezza,  
piangono per tenerezza  
i duri marmi ancor.

*Gesù, Gesù mio bene,*  
*stampate nel mio cor*  
*le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per  
sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine,  
miserere nostri.

*Stazione XIII*  
*Gesù è desposto dalla Croce,*  
*e dato in grembo alla Madre*

Tolto di croce il Figlio,  
l'aride braccia stende  
l'afflitta Madre, e prende  
nel grembo il morto Ben.

Versa dagli occhi il core  
in lagrime disciolto,  
bacia quel freddo Volto,  
e se lo stringe al sen.

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi  
quia per sanctam crucem tuam  
redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

*Stazione XIV  
Gesù è posto nel Sepolcro.*

Tomba, che chiudi in seno  
il mio Signor già morto,  
finch' Ei non è risorto  
non partirò da te.

Alla spietata morte allor  
dirò con gloria:  
Dov'è la tua vittoria?  
Dov' è, dimmi, dov'è?

*Gesù, Gesù mio bene,  
stampate nel mio cor  
le vostre pene.*

Adoramus te Christe, et  
benedicimus tibi quia per sanctam  
crucem tuam redemisti mundum.  
Miserere nostri Domine, miserere  
nostri.

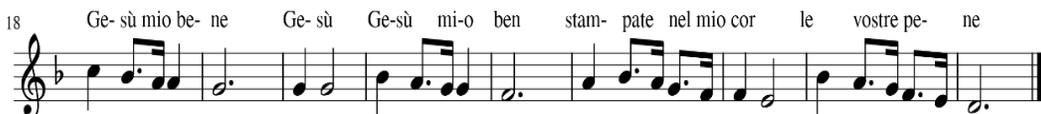
FINE DEL CANTO  
A MARIA ADDOLORATA

Teco, diletta Madre,  
mi fermo al piè del Legno,  
acciò mi facci degno  
di teco lagrimar.

Vinto da tante pene  
mi trema in petto il core  
al duolo, dall'amore  
mi sento lacerar.

E se di più potessi,  
di più penar vorrei,  
che maggior mer'to avrei  
nel mio maggior dolor:

Ma col fermarmi teco,  
spero che il tuo dolore  
insegnerà al mio core  
di più patir ancora.



## Altri Canti

In questa parte troverete una raccolta di canti che venivano eseguiti davanti al SS Crocifisso Miracoloso in diverse occasioni liturgiche quali la ricorrenza del mese dedicato alle anime dei morti (Requiem), l'adorazione eucaristica, la comunione spirituale o il mese di giugno, dedicato al Sacro Cuore.

Il canto antico di comunione è stato trascritto e cantato da alcuni pellegrini provenienti dalla città di Viggiano, durante i solenni festeggiamenti del SS Crocifisso. Anche qui di particolare interesse l'utilizzo di diversi modi della scala musicale modale, come per esempio il modo dorico nella strofa riferita al Paradiso: il cambio improvviso vuole cercare di descriverne l'importanza e la bellezza.

6



## Requiem

La pace dei Santi  
concedi o Signore  
ai morti aspettanti  
l'eterna mercè  
rimetti il dolore,  
li chiama con Te

Rit. *Requiem aeternam  
dona eis Domine  
et lux perpetua  
luceat eis (2volte),*

Ai nostri fratelli afflitti e piangenti  
Signore delle genti,  
perdono pietà!  
Signore delle genti  
perdono pietà!

Rit.

Sommersi nel fuoco  
di un carcere orrendo  
Ti gridano piangendo  
perdono pietà!  
Ti gridano piangendo,  
perdono pietà!

Rit.

Se l'opere nostre  
riguardi severo  
allora più non spero:  
"Perdono pietà!"  
Allora più non spero:  
"perdono pietà!"

Rit.

Ma il guardo benigno  
se volgi alla Croce,  
ripeta ogni voce:  
"Perdono pietà!"  
Ripeta ogni voce:  
"Perdono pietà!"

Rit.

Ai nostri fratelli  
dai dunque riposo  
o Padre amoroso,  
perdono pietà!  
O Padre amoroso,  
perdono pietà!

Rit.

Finchè da quel fuoco  
saranno risorti  
Signor' dei Tuoi morti,  
perdono pietà!  
Signor' dei Tuoi morti,  
perdono pietà!

Rit.

La pa- ce dei San- ti con-ce- di o Si- gno-re ai mor- ti aspet-tan- ti l'e- ter- na mer-cè ri- met-ti il

10 dolo-re li chia-ma con Te Re-qui-em Aeter- nam do- na ei-s Do-mi-ne et Lux per-pe-tua lu- ce- at e- is

21 et lux per- pe- tu- a lu- ce- at e- is

## **A Gesù Sacramentato**

(stessa melodia del canto pag.23)

Il buon Gesù discende  
dal trono suo divino  
mastica il pane e il vino  
il corpo suo per me.

Gli angeli della pace  
mirano il gran portento  
e cento volte cento  
il corpo suo per me.

Il Dio d'amor Tu sei,  
Gesù Sacramentato  
cambia il mio cuore ingrato  
fammi morir per Te.

O Carità divina  
che mandi fiamme intorno  
accendi in questi giorni  
il cuore mio per Te.

Un Dio d'amor Tu sei  
Gesù Sacramentato  
cambia il mio cuore ingrato  
fammi morir per Te.

## Canto antico di comunione

Anima pura, corp' r'jiun'  
p'nsar' ca p' Iglje fai n'att r'amor',  
anima mia scupatt' a casa  
ca ngiadda tras u' ver' Sposo!

Rang' quatt' carezz' quann' tras'  
e cu rur'c parole preziose.  
Quatt' passi vogl' rà  
un p amor e n'at p affetto,  
e n at p ricevi r grazie vost'.

I m accustaj a u sant banchetto,  
Pan sacrat m' vogl piglià  
St anima mia sì pura e netta,  
mParavis l'aggia purtà.

MParavis r bell cos,  
chi ng' vaje s ng' riposa.

S' ng' riposa a bona gente,  
chi ng vaj si ng ripente.

E u pente u pentito  
chi ng tras nu pot assi!

Oggi in figura  
e domani in sepoltura,  
e viat a quir Cuorp  
ca p' l'anima si procura

Oggi in figura  
e domani in sepoltura,  
e viat a quir Cuorp  
ca p' l'anima si procura.



MParavis r be- l co-s' chi- ng vai nu po  
S'ng ri posa a bona gente chi- ng vai s ng r  
E u pe-te e u pentito chi- ng tras- nu



o- t as-si  
ri pen- te  
po-t as-si

## Salve o Cuore

Salve, o cuore dell'alme redente  
pace, gioia, conforto, dolcezza  
salve, o porto di nostra salvezza  
salve meta dei nostri sospir.

Consumato d'amore per noi  
d'ogni grazia tu sei la sorgente  
che dispensi al devoto credente  
nella vita e nel duro morir.

*O fedeli cantiam con affetto  
inneggiamo inebriati d'amore  
viva, viva il dolcissimo cuore  
dell'amabile nostro Gesù.*

Sormontato da vivide fiamme  
tra le quali rifugge una croce  
o bel Cuor ci rivolge una voce  
che ci dice: donatemi amor.

Trapassato da lancia crudele  
coronato di spine pungenti  
o bel Cuor, con sì duri tormenti  
tu lenisci ogni nostro dolor.

*O fedeli cantiam con affetto  
inneggiamo inebriati d'amore  
viva, viva il dolcissimo cuore  
dell'amabile nostro Gesù.*

Salve Cuor dell'al- me re- den- te pace gioia confor- te dol-cez- za salve o por- to di nostra sal- vez- za salve

7 me- ta dei nostris-ospir consu-ma- to d'amo- re per no- i d'ogni gra-zia tu sei la sor-gen-te che dis-pensialdevo- to cre-

14 den-te nella vi- ta neldu-ro mo- rir o fe-de li cant- iam con affet- to in-neggia- moinebriatid'a- more viva

21 vi- va il dolcis- si- mo cuo- re dell' a- ma- bi- le no- stro Ge- sù

## I nuovi canti

In questa sezione sono raccolti i canti composti dal Parroco don Beniamino Cirone e dal M° Vincenzo Loisi a devozione del SS Crocifisso.

7



## Viviamo insieme, Gesù!

Testo e musica Don Beniamino Cirone

Viviamo insieme Gesù  
ramingo sulla terra  
muovo l'afflito più cercando ove sei Tu,  
come fra lunghi orror  
della terrena guerra  
con Te viver potrò?  
Viviamo insieme Gesù!

Moriamo insieme, Gesù!  
Contemplo il Tuo dolore  
mentre per me il perdono al Padre offri Tu!  
La vita Tua per me donata per amore,  
con Te morir potrò?  
Moriamo insieme, Gesù!

Soffriamo insieme, Gesù!  
Portando la mia croce,  
lungo il sentier guardando  
se già sei lassù.  
Come unirmi a Te  
con spasimo più atroce,  
soffrir insieme potrò?  
Soffriamo insieme, Gesù!

Sorgiamo insieme, Gesù!  
La mia lunga storia,  
l'anima prostrata vuol tornar dove sei Tu!  
Per riposare con Te  
nella Tua eterna gloria.  
In ciel venire potrò?  
Sorgiamo insieme, Gesù!

Musical score for the first system of the hymn. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Viviamo insieme Gesù - ramingo sulla - ter - ra muo - vo l' afflit - to più cercando ove sei Tu co - me fra lunghi orror".

Musical score for the second system of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "del - la ter - re - na guer - ra co - n Te viver po - trò vi - viamo insieme Ge - sù!".

## Inno al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza

Testo e musica don Beniamino Cirone

Il Signore questo Monte Sacrato  
ha prescelto per Brienza fedele  
e d'allora a Lui l'alma ha affidato  
e i suoi prieghi rivolge con fè.

Già da secoli questo Colle ha guardato,  
come Golgota la sua Croce piantò  
e dall'alto questo popolo amato  
giorno e notte chiede ogn'or mercè.

Tanti secoli, una fede, una storia  
di portenti, di grazie e di voti;  
nostri avi ad eterna memoria  
consegnarono ai futuri fedel.

Quanti figli quel tratturo han percorso!  
Inneggiando lungo tutto il sentier,  
e per tutti han invocato il soccorso  
e rivolto con la speme il pensier.

O Gesù, Crocifisso e Risorto,  
noi prostrati col cuore t'adoriamo  
al Tuo popolo deh! Concedi il conforto  
e proteggi chi confida in Te.

Le famiglie a Te affidano i figli  
perché trovino sicurezza e lavor  
serba i pargoli da ogni mal e dai perigli  
e perdona chi anela al ciel.

S A

T B

Organ

Il Si- gno- re que- sto Mon- te sa

8

cra- to ha pre- scel- to per Brienza fe- de- le e d'al- lo- r a Lui l' alma ha' ffi-

16

da- to e i suoi prie- ghi ei ri- volge con fe' già da se- coli questo Colle ha guarda- to

25

come Gol-go-ta la tua Croce pian-tò e dal-l'al-to que-sto po-polo a-ma-to

33

giorno e not-te chie-de ogn-mer-cè e dal-l'al-to que-sto po-polo a-ma-to

41

gior-no e not-te chie-de ogn-or mer-cè

## Crocifisso mio Signore

Testo e musica don Beniamino Cirone

02/04/1966

Crocifisso mio Signore  
dolce speme del mio cuore  
sia mercè del Tuo patir,  
il perdon del mio fallir!

*Ah, qual provo tormento e dolor  
al pensar che T'offesi o Signor  
al pensar che T'offesi, o Signor!*

Al smorzare vostro sdegno  
ecco il pianto di un indegno,  
di un indegno peccator  
che ritorna al Suo Signor!

*Ah, qual provo tormento e dolor  
al pensar che T'offesi o Signor  
al pensar che T'offesi, o Signor!*

Croci- fis- so mio Si- gno-re dolce spe- me del mio cuo-re sia mer-cè il Tuo pa-tir il per- don del Tuo fal-

8 lir ah qual provo tor-mento e do-lor al pen-sar che t'offesi o Signor al pensar che t'offe- si o Si- gnor

## A Gesù Crocifisso della Sacra Montagna

Musica del M° Vincenzo Loisi

Da questo Sacro Monte  
dove abitar ti degni,  
dove dai tanti segni  
del tuo paterno amor.

*Volgi la bella fronte  
volgi i begli occhi tuoi  
abbi pietà di noi  
amabil salvator*

Fedele i nostri padri  
t'eressero qui un trono  
e ti facevan dono  
di tutto il loro cuor

*E noi sebbene indegni,  
veniamo qui devoti  
a sciogliere quei voti  
che t'offre il nostro amor*

Ingrati fummo è vero  
indegni di perdono  
i nostri falli sono  
d'immensa gravità

*Tu nostro Padre sei  
deh placa il tuo furore  
o nostro Salvatore  
abbi pietà di noi*

Sul popolo devoto  
che soffre e che lavora  
accendi tu l'aurora  
di più sereni di

*Su chi lontano emigra  
in cerca di lavoro  
sii tu padre ristoro  
e nostalgia di ciel*

A chi lottando vive  
dona pace e forza  
sii tu la sicurezza  
di chi sperando muor

*A tutti Onnipotente  
stendi il tuo braccio Santo  
mentre speriamo tanto  
di rivederti in Ciel.*



## Davanti a te Signore

Testo e musica M° Vincenzo Loisi

25/11/2020

Davanti a Te Signore  
io dono questo cuore  
che un canto d'amore  
innalza al Tuo nome.

*O mio Gesù,  
Crocifisso per amore,  
Tu m'hai rubato il cuore  
e io no'l voglio più!*

Davanti a Te Signore,  
io miro la Tua Croce,  
o qual dolore atroce  
patisti per me!  
Rit.

Davanti a Te Signore  
io miro queste spine  
deh! Fa' per le Tue pene  
aver pietà di me.  
Rit.

Davanti a Te Signore  
io miro questi chiodi  
che mani e stanchi piedi  
trapassan' con furor.  
Rit.

Davanti a Te Signore  
io miro il Tuo viso  
e qual Paradiso  
è oggi qui per me! Rit.

Davanti a Te Signore  
com' un pellegrino  
sul Sacro Monte Alpino  
Ti chiedo ogni mercè.  
Rit.

Davanti a Te Signore  
Brienza s'inchina  
prostrata e a Te vicina  
T'onora con amor.  
Rit.

S  
A

Da-vanti a Te Si gno. re io do- no questo cuo- re ch'un can- to d'a- mo- re in-

T  
B

7

nal- za al Tuo nome o mi- o Ge- sù Cro- ci fis- so per a- mo- re Tu

13

m'hai ru- ba to il cuo- re e no- l vo- glio più

## Le preghiere

Chi ti ridusse a tale o mio Signore,  
Se non quest'empio mio perfido  
cuore?

Tu mi arricchisti dei tuoi don più  
belli,  
ed io Ti caricai d'aspri flagelli!

L'alma di tua beltà mi desti vaga  
ed io ridussi Te tutto uno piaga!  
Di gloria e di onor mi incoronasti il  
crine,  
ed io Tel incoronai d'acute spine!  
E di belva crudel ben più feroce  
spietatamente Ti confissi in Croce!

Perdono, o mio Gesù!  
Perdon mio Dio!  
La Tua pietà è maggior del fallo  
mio!

*anno 1878, vescovo Tiberio*

Signore Gesù, su questa nostra  
terra, terra irrorata dal sudore  
dell'uomo, terra bagnata dal  
sangue, terra percorsa dall'amore e  
dall'odio, è stata piantata la tua  
croce, strumento di violenza che ti  
ha reso immagine di dolore e di  
morte.

Rifiutato dalle folle, abbandonato  
dagli amici, confuso con i criminali,  
spogliato della tua dignità, torturato  
nel corpo e nell'anima, tu sei sceso  
fino in fondo nel baratro della  
sofferenza e dell'annullamento, là  
dove sembra che anche Dio sia  
lontano.

Eppure le tue braccia, inchiodate  
alla croce, restano aperte per  
accogliere tutti. Eppure la tua bocca  
preferisce solo parole di perdono e  
promesse di felicità.

Signore Gesù, la tua storia continua  
nella litania quotidiana di tradimenti,  
di rifiuti, di infedeltà, di soprusi, di  
vendette, che percorrono questo  
mondo.

Davanti alla croce, nuovo ed uguale  
segno di questa storia che non vuol  
cambiare, noi avvertiamo più  
acutamente la tragedia dei popoli  
poveri del mondo: in essi la  
passione continua ancora.

E non finiscono gli oltraggi, le  
persecuzioni, le distruzioni, i crimini  
quotidiani, le sofferenze inferte ai  
più deboli e gli inermi.

Davanti a te e a tutti i crocifissi del mondo, dopo l'ultimo colpo di lancia, dopo l'ultima violenza gratuita sugli innocenti, noi ti imploriamo per tutti gli uomini e specialmente per quelli che usano il potere delle armi per offendere, per umiliare, per imporre il loro potere.

Fa' che i loro occhi si aprano al male commesso, sulle conseguenze devastanti della guerra, sui lutti e sulle rovine, sulla disperazione dei popoli.

Apri una breccia nel loro cuore perchè nei volti sfigurati degli oppressi riconoscano le sembianze del tuo Cristo, nel sangue delle vittime il sangue che cade dalla croce perchè lui è il fratello di ogni creatura che soffre.

Signore Gesù, non hai proprio più nulla: il tuo corpo è ridotto ad una immensa piaga, le tue mani e i tuoi piedi sono fissati alla croce, e sanguinano, i tuoi vestiti se li sono spartiti i soldati, tanto non servono più ad uno che è ormai vicino alla morte. Ma tu ci riservi ancora un dono prezioso: Maria, la Madre tua, tu la affidi a Giovanni, il discepolo prediletto, perchè l'accolga come la Madre di tutti gli uomini, perchè tutti possiamo ricorrere alla sua protezione e al suo aiuto, in ogni momento e in particolare nell'ora del dubbio e dello smarrimento, nell'ora dello sconforto e della solitudine, nell'ora della morte.

Amen

Signore Gesù,  
 noi ti contempliamo sulla Croce:  
 tocchiamo le tue mani e i tuoi piedi  
 lacerati dai chiodi;  
 bacciamo il tuo costato squarciato  
 dalla lancia;  
 volgiamo lo sguardo al tuo volto e  
 al tuo capo  
 sul quale hanno posto una dolorosa  
 corona di spine.

Signore Gesù,  
 tu ci inviti a completare  
 nella nostra fragile carne  
 ciò che manca alla tua passione,  
 per il bene della Chiesa che è il tuo  
 corpo.  
 Donaci di prendere parte alla  
 sofferenza del mondo.  
 La chiesa apra a tutti gli uomini,  
 soprattutto a quelli che soffrono,  
 una porta di speranza verso una  
 vita nuova.

Signore Gesù,  
 tu ci domandi di seguirti  
 portando la nostra croce.  
 Donaci di accettare con coraggio e  
 semplicità  
 le pene e le fatiche di ogni giorno,  
 le ferite che lacerano il nostro  
 corpo.  
 I tormenti e i dolori delle nostre  
 notti,  
 per partecipare un giorno alla tua  
 risurrezione.

Signore Gesù,  
 tu hai riconciliato con il Padre  
 tutta l'umanità, stringendola  
 in un legame di amore e di pace.  
 Ci hai bagnati del tuo sangue che  
 gronda dal legno della Croce.

Rendici uomini e donne capaci di  
 riconciliazione,  
 rendici artigiani di pace,  
 infiamma il nostro cuore  
 perchè siamo pronti a lottare  
 -disarmati e disarmanti-  
 per un mondo più giusto, più  
 fraterno, più solidale.

Signore Gesù,  
 tu agonizzi sulla Croce,  
 abbandonato da tutti e ti affidi  
 fiducioso  
 nelle mani del Padre tuo.  
 Colma di forza e di speranza coloro  
 che sono vicini alla morte.  
 E resta accanto a noi, te ne  
 preghiamo,  
 quando starà per concludersi la  
 nostra avventura umana.  
 Amen

## I versi del volo dell'Angelo

Il momento del volo dell'angelo, rito forse connesso al culto di San Michele, rappresenta l'aspetto finale della solenne cerimonia in onore al SS Crocifisso del Sacro Monte di Brienza: un bambino, vestito da angelo, appeso per la schiena a una carrucola, con il ginocchio in genuflessione, sospeso a mezz'aria su un cavo teso fra due palazzi frontali, viene calato per sette volte sul Crocifisso e sulla Madonna, mostrando al popolo dei fedeli alcuni simboli della Passione: incenso, calice, corona di spine, spada, croce, lancia, cero e recitando nello stesso tempo strofe sulla Passione. I versi che recita sono quelli di preghiere e riflessioni di profonda dimensione spirituale, che onorano il SS Crocifisso e la Madre Addolorata nella più autentica e intima espressione di fede e di devozione.

### *Il saluto e l'incenso*

Salve, o Cristo Salvatore,  
uomo vero e vero Dio.

Il Tuo sangue lava il fallo  
antico e rio.

Salve, o Madre Addolorata  
dalla spada più crudele  
sette volte trapassata!

Al tuo popolo fedele  
deh! Rivolga amico il ciglio  
il dolcissimo tuo Figlio.

### *Il calice*

Questo calice raccolse  
di tue pene l'amarezze,  
che sull'anime si sciolse  
in rugiada di salvezza  
dando ai flebili mortali  
refrigerio di tutti i mali!

### *La corona di spine*

Queste spine laceranti  
Ti trafissero la fronte  
quando i perfidi esultanti  
Ti confissero sul monte  
e coprirono di scherno Te,  
Figliolo dell'Eterno!

### *Consegna della spada*

Questa lama apriva il seno  
alla Madre Dolorosa  
quando ai piè al Nazareno  
stette immota lacrimosa,  
ebbero il cor del fiero duolo  
che uccideva il suo Figliol.

### *Consegna della croce*

Ecco il legno della Croce  
che sul Golgota spingesti!  
Ben tre volte sanguinoso  
lungo il tramite cadesti!  
Qui, Gesù, versavi esangue  
ogni stilla del tuo sangue.

Ma quel sangue già versato  
sul patibolo più atroce  
tutti gli uomini ha salvato!  
Or nei secoli la Croce  
è vessillo di vittoria  
è l'altare di tua gloria.

### *Consegna della lancia*

Questa lancia squarcia il petto  
al gran Martire spirante  
ma dal foro benedetto  
una lacrima stillante  
rende al cieco feritore  
della vista lo splendore.

*Consegna del cero*

Questo cero è il santo lume  
che dal cuore Tuo piagato  
sceso a noi qual vivo fiume  
tutto il mondo ha rinnovato  
ridonando all'uman cuore  
la gran legge dell'amore.

Esso è il mistico fulgore  
di Tua grazia e di Tua fede!  
Quei che T'ama, o Salvatore:  
e in Te vive e spera e crede  
Tua pietà fa puro e degno  
di godere l'Eterno Regno.

8



*Gli antichi versi declamati nel rito dell'Angelo- AD 1925-1927*  
Giuseppe Paternoster <sup>9</sup>

Salve o verbo eterno e trino  
che salvasti il peccatore,  
salve, salve, a te m'inchino  
luce eterna eterno amore,  
oggi porto a te l'omaggio  
del tuo popolo randagio.

Salve o Madre, che il tuo Figlio  
nel suo duol seguisti ansante,  
con cuor chiuso e asciutto ciglio  
ma con fibre e forze infrante  
prendi or parte ai suoi onori  
come un tempo ai suoi dolori.

Esultate o genti pie  
prone ai piè del Redentore,  
di Burgenzia per le vie  
a Lui date omaggio e onore,  
suoni ovunque il suon di festa  
che la Fede manifesta.

Voi che a Lui con cor devoti  
già sacrate alpestre monte  
che racchiude i vostri voti  
che disserra arcana fonte  
voi coi fior della natura  
gli sacrate ogni alma pura.

*Calice:*

Più dal cielo or non ti manda  
il tuo eterno Genitore  
l'amarissima bevanda  
che dal calice o Signore,  
tu sorbisti fino in fondo  
per salvare tutto il mondo.

Alla bocca tua divina  
spesso l'uomo cattivo e ingrato  
questo calice avvicina  
che di sangue ancor sudato  
ti fa, come un dì nell'Orto  
quando prima a Te fu porto.

*Corona di spine:*

Non di spine oggi s'adorna  
il tuo capo sacrosanto  
ne sul corpo tuo ritorna  
oggi il falso regal manto  
che allietaron del tuo scherno  
fin gli abissi dell'inferno.

Questo ramo oggi è bel segno  
della gloria tua divina  
sol ricorda il Tuo gran Regno  
ch'ogni limite sconfina  
si mutò in divin fulgore  
il diadema di dolore.

*Croce:*

Questo legno che gravoso  
le tue spalle curve rese  
questo legno che penoso  
le tue scarni membra tese  
oggi è il simbolo glorioso  
del martirio più fruttuoso.

---

<sup>9</sup> F. Paternoster – “*Brienza Fedele*”, RCE  
Multimedia, 2012

Brilla ovunque la tua Croce  
 che rimembra il sacro scempio  
 leva ovunque la sua voce  
 che richiama al grande esempio,  
 e riscuote ovunque un canto  
 ch'è il suo impero ed il suo vanto.

Questo cero dia la luce  
 nella notte del peccato  
 sia la guida che conduce  
 pel sentiero tribolato,  
 porti tutti all'alte sfere  
 del divino tuo volere.

*Lancia:*

Crudelmente questa lancia  
 Verbo Eterno aprì il tuo petto,  
 non fè cenno la tua guancia  
 il tuo labbro non fè detto,  
 che dal cor così ferito  
 già il tuo spino era partito.

Squarcia o lancia il sen pietroso  
 della ria perfidia umana,  
 da tal mal afflitto e roso  
 questo popolo risana,  
 e il tuo Bene alfin riacquisti  
 per costato che feristi.

*Spada:*

Questa spada il cor trafisse  
 della Vergine Maria  
 s'è compiuto ciò che disse  
 ogni antica profezia:  
 di Suo Figlio ogni tortura  
 risentì quest'alma pura.

Pensa o popolo devoto  
 di Maria l'acuto duolo,  
 duolo ad altre madri ignoto  
 duol che fissa tenue al suolo,  
 della croce ai pie' pensosa  
 la Gran Madre dolorosa.

*Cero:*

Questo cero sia il tributo  
 che a te dona oggi Brienza;  
 Tu gradisci il suo saluto  
 o infinita sapienza:  
 questo cero o Verbo accendi  
 e una grazia ai figli rendi.

## L'antica coroncina al SS Crocifisso

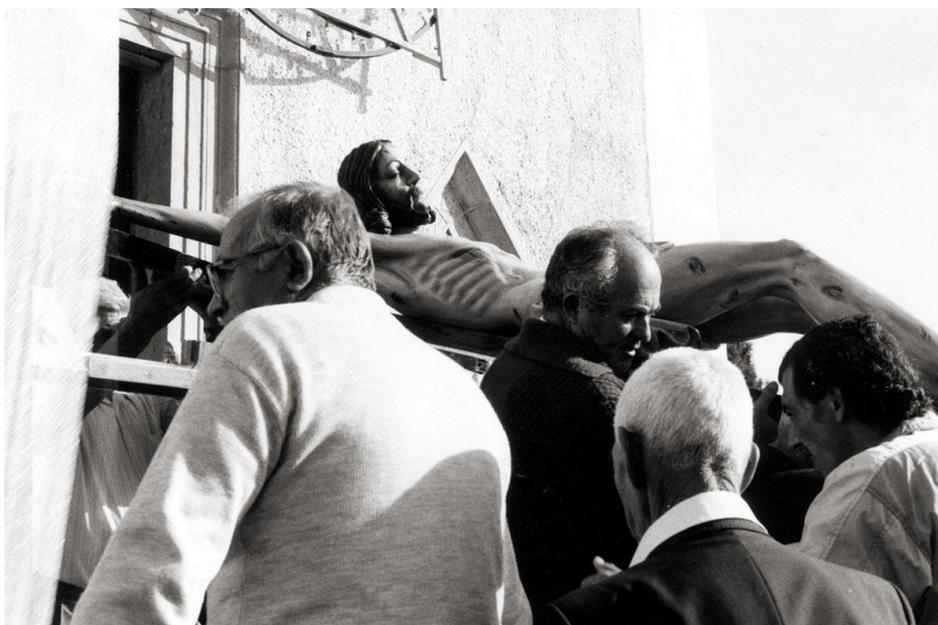
Si utilizzi una normale corona del Rosario.

Sui granuli del Padre Nostro si reciti il *Padre Nostro*.

Sui Granuli dell'Ave Maria recitare la seguente preghiera cantata (con la melodia B pag.8) o pregata:

*"SS Crocifisso,  
Crocifisso sei per me!  
Sei Padre amoroso  
e vorrei morir' con Te!  
Le mani e i piedi belli,  
con i chiodi trapassati!  
Perdonami o Dio,  
perdono per pietà!"*

Concludere con le litanie alla Santa Passione di Cristo o al preziosissimo Sangue.



## Litane alla Santa Passione di Cristo

*Una volta erano recitate soprattutto in caso di malattia seria o di fronte a una grande prova (tutto, guerra, epidemia, cataclisma naturale).*

Signore pietà	Signore pietà
Cristo pietà	Cristo pietà
Signore pietà	Signore pietà
Cristo ascoltaci	Cristo ascoltaci
Cristo esaudiscici	Cristo esaudisci
Padre del cielo che sei Dio	abbi pietà di noi
Figlio, Redentore del mondo che sei Dio	abbi pietà di noi
Spirito Santo che sei Dio	abbi pietà di noi
Santa Trinità che sei un solo Dio	abbi pietà di noi
O Maria, corredentrice e mediatrice	prega per noi
Gesù, Re di gloria, che fai la tua entrata	abbi pietà di noi
Gerusalemme per portarvi a compimento l'opera della nostra redenzione	abbi pietà di noi
Gesù, prostrato davanti al Padre nel giardino degli ulivi e oppresso dai crimini del mondo intero	abbi pietà di noi
Gesù, colto da paura, oppresso di tristezza, ridotto all'agonia, coperto da un sudore di sangue e abbandonato da tutti	abbi pietà di noi
Gesù, tradito da uno dei tuoi più vicini e venduto a vile prezzo come uno schiavo	abbi pietà di noi
Gesù, legato, percosso, oltraggiato trascinato davanti ad Anna e Caifa, trattato de empio e bestemmiatore	abbi pietà di noi
Gesù, condotto davanti a Pilato accusato di essere un agitatore un pericoloso ribelle	abbi pietà di noi
Gesù, comparso davanti ad Erode trattato come un pazzo e rivestito per derisione di un manto di porpora reale	abbi pietà di noi

Gesù, crudelmente colpito dai 39 colpi del triplice staffile romano munito di piombo che ha scarnificato il tuo corpo in più di 120 parti	abbi pietà di noi
Gesù, coronato di spine, coperto d'un manto di porpora, oltraggiato e deriso in diversi modi, infine esposto agli sguardi di tutto un popolo	abbi pietà di noi
Gesù, messo a confronto con un sedizioso criminale che ti fu preferito	abbi pietà di noi
Gesù, condannato da Pilato e abbandonato alla rabbia dei tuoi nemici	abbi pietà di noi
Gesù, sfinito dalle sofferenze e in cammino verso il calvario carico del fardello della croce	abbi pietà di noi
Gesù, spogliato delle tue vesti, disteso al suolo e stirato sul legno della croce	abbi pietà di noi
Gesù, inchiodato senza pietà sul legno dell'infamia e posto nel rango dei più grandi peccatori	abbi pietà di noi
Gesù, pieno di dolcezza per quelli che vogliono abbeverarti di vino mescolato con fiele	abbi pietà di noi
Gesù, che preghi il Padre e chiedi perdono per i tuoi persecutori e i tuoi carnefici	abbi pietà di noi
Gesù, che ti mostri obbediente al Padre fino alla morte e nelle sue mani rimetti il tuo spirito	abbi pietà di noi
Gesù, che chini il capo e spiri per l'ardore del tuo amore per noi	abbi pietà di noi
Gesù, morto per noi e che lasci aprire il tuo Cuore dal colpo di lancia per meglio manifestarci la tua misericordia sempre offerta	abbi pietà di noi
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>perdonaci, o Signore</i>
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>ascoltaci, Signore</i>
Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo,	<i>abbi pietà di noi.</i>

**PREGHIAMO**

O Gesù, che ci hai riscattato morendo per amore sulla croce, applica a noi i meriti della tua santa passione e della tua morte, e fa' che per questi meriti possiamo ottenere la grazia straordinaria che sollecitiamo dalla tua misericordia (nominarla qui). Te ne preghiamo calorosamente chiedendoti di prendere in considerazione anche il dolore e le preghiere della tua santa Madre ai piedi della croce. Amen.

## Litanie al Preziosissimo Sangue

Signore, pietà. *Signore, pietà.*

Cristo, pietà. *Cristo, pietà.*

Signore, pietà. *Signore, pietà.*

Cristo, ascoltaci. *Cristo, ascoltaci.*

Cristo, esaudiscici. *Cristo, esaudiscici.*

Padre celeste, Dio, *abbi pietà di noi*

Figlio redentore del mondo, Dio, *abbi pietà di noi*

Spirito Santo, Dio, *abbi pietà di noi*

Santa Trinità, unico Dio, *abbi pietà di noi*

Sangue di Cristo, Unigenito dell'eterno Padre, *salvaci*

Sangue di Cristo, Verbo di Dio incarnato, *salvaci*

Sangue di Cristo, della nuova ed eterna alleanza, *salvaci*

Sangue di Cristo, scorrente a terra nell'agonia, *salvaci*

Sangue di Cristo, profuso nella flagellazione, *salvaci*

Sangue di Cristo, stillante nella coronazione di spine, *salvaci*

Sangue di Cristo, effuso sulla croce, *salvaci*

Sangue di Cristo, prezzo della nostra salvezza, *salvaci*

Sangue di Cristo, senza il quale non vi è perdono, *salvaci*

Sangue di Cristo, nell'Eucaristia bevanda e lavacro delle anime, *salvaci*

Sangue di Cristo, fiume di misericordia, *salvaci*

Sangue di Cristo, vincitore dei demoni, *salvaci*

Sangue di Cristo, forza dei martiri, *salvaci*

Sangue di Cristo, vigore dei confessori, *salvaci*

Sangue di Cristo, che fai germogliare i vergini, *salvaci*

Sangue di Cristo, sostegno dei vacillanti, *salvaci*

Sangue di Cristo, sollievo dei sofferenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, consolazione nel pianto, *salvaci*

Sangue di Cristo, speranza dei penitenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, conforto dei morenti, *salvaci*

Sangue di Cristo, pace e dolcezza dei cuori, *salvaci*

Sangue di Cristo, pegno della vita  
eterna, *salvaci*

Sangue di Cristo, che liberi le  
Anime del purgatorio, *salvaci*

Sangue di Cristo, degnissimo di  
ogni gloria ed onore, *salvaci*

Agnello di Dio, che togli i peccati  
del mondo,  
*perdonaci, o Signore*

Agnello di Dio, che togli i peccati  
del mondo,  
*esaudiscici, o Signore*

Agnello di Dio, che togli i peccati  
del mondo  
*abbi pietà di noi*

Ci hai redenti, o Signore, con il tuo  
Sangue  
*E ci hai fatti regno per il nostro Dio*

## PREGHIERA DI CONSACRAZIONE

O SS. Divino Crocifisso, che, levato  
da terra, tutto traesti a Te, per i  
meriti della Tua Agonia in Croce, e  
per la potenza delle Tue Adorabili  
SETTE PAROLE, su di essa  
pronunciate, Ti chiediamo la grazia  
di praticarne gli insegnamenti di vita  
che con Esse ci hai dato; di  
ricordarci della Tua Santa  
Passione, e di vivere grati per il tuo  
amore. Fiduciosi nel prezzo infinito  
del Tuo Sangue prezioso, Ti  
preghiamo di proteggerci e  
difenderci dalle insidie di satana, di  
liberarci dal peccato e da ogni

male. Per questo ci affidiamo e  
consacriamo a Te, e per  
l'intercessione del Cuore  
Immacolato di Maria, trafitto da 7  
spade di dolore, ti chiediamo la  
grazia (...) (chiedere la grazia che  
si desidera) nella speranza di  
essere esauditi. Così sia.

## Ringraziamenti

E' doveroso un sentito ringraziamento a tutti i fedeli e pellegrini che hanno dato piena disponibilità e offerto tanta dedizione nella preziosa collaborazione per la realizzazione di questo lavoro.

Va precisato che la maggior parte dei canti riportati in questo libretto sono stati tramandati per secoli esclusivamente per via orale e la loro trascrizione ha richiesto, specialmente per quelli in dialetto, un minuzioso lavoro di recupero e ricostruzione.

Pertanto, un sentito ringraziamento è necessario a tutti i devoti e fedeli delle città di Viggiano, Sala Consilina, Satriano di Lucania, Sant'Angelo le Fratte e Brienza.

Un ringraziamento ai fotografi Michele Luogo e Francesco Mangialardi che ci hanno gentilmente offerto alcuni scatti delle venerate immagini del SS Crocifisso e di Maria Addolorata.

Per concludere, uno speciale ringraziamento al nostro Parroco Don Beniamino Cirone per la preziosa disponibilità ed infinita pazienza nel sostenere con tanta attenzione e devozione tutte le nostre iniziative che hanno come scopo principale la diffusione del secolare culto del SS Crocifisso Miracoloso del Sacro Monte di Brienza.